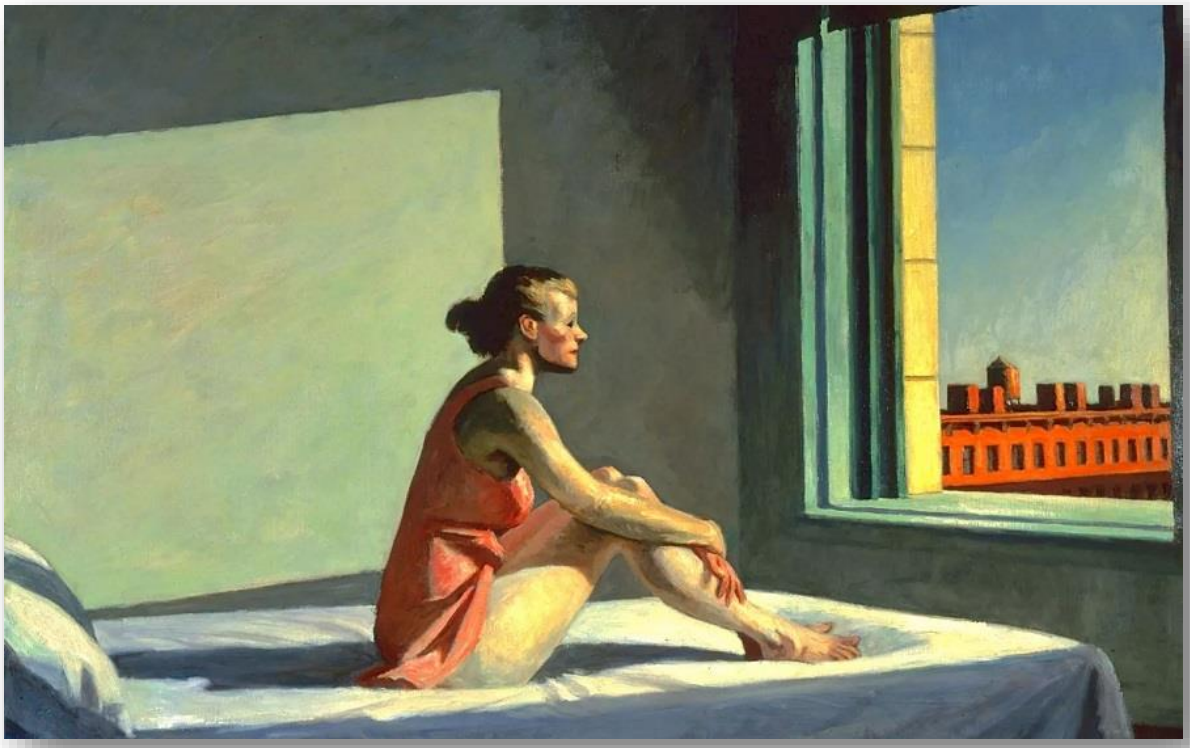
PSIQUIATRÍA Y CONDUCTA

AÑO 2026. EDICIÓN ESPECIAL OCTUBRE
ISSN 1316-2756



CIPPSV

CENTRO DE INVESTIGACIONES PSIQUIÁTRICAS, PSICOLÓGICAS Y SEXOLÓGICAS DE VENEZUELA

DIRECTOR

PSIQUIATRÍA Y CONDUCTA

Fernando Torres
Doctor en Sexología Médica
Hospital Universitario de Caracas
CIPPSV

COMITÉ EDITORIAL

Fernando J. Bianco C, Luis Andrade, Rubén Hernández, Miguel Sira, Ender Boscán, Florangel Parodi, Gustavo Torres, César Bracho

COMITÉ CIENTÍFICO

Francisco Cabello Santamaría, Adriana Arcila, Lázaro Hernández, Luis Delgado, Lourdes Lobo, Elías Silva, Mónica Ortíz, Carlos Cotiz, Santiago Cedrés, Manuel Lucas, María Luisa de Aldana, José Luis Rodríguez Veracierta, Tania del Valle Mendoza, Johannny Ojeda Valbuena, Florencia Antonia Tiapa de Torres, Ligia Chavez Flores, Vicglady Pérez, Joel Torres, Mirian Zulay Sánchez de Díaz

EDICIÓN EJECUTIVA

Beatriz Bejarano

PORTADA

Arte: *Sol de mañana-Edward Hopper-1952-Museo de Arte de Columbus, Ohio, EE. UU.*

CENTRO DE INVESTIGACIONES PSIQUIÁTRICAS, PSICOLÓGICAS Y SEXOLÓGICAS DE VENEZUELA (CIPPSV)
PRESIDENTE: FERNANDO J. BIANCO C.

CONSEJO DIRECTIVO

Director: Eduardo Bianco C.
Coordinador Académico: Fernando Torres
Coordinador de Investigación: Vicglady Pérez
Coordinador Asistencial: Arbanys Galea
Secretario: Herman Bandez

La revista Sexología es una publicación anual con un número semestral, orientada a la difusión de los temas en el campo de la sexología y afines. Edición del Centro de Investigaciones Psiquiátricas, Psicológicas y Sexológicas de Venezuela (C.I.P.P.S.V), Instituto de Investigación y Posgrado revistasexologia@gmail.com www.cippsv.com . Depósito Legal p.p.199602DC2359 ISSN: 1316-2756


CIPPSV
CENTRO DE INVESTIGACIONES PSIQUIÁTRICAS, PSICOLÓGICAS Y SEXOLÓGICAS DE VENEZUELA
Doctorados, maestrías, especializaciones y diplomados
Preinscripciones abiertas permanentemente
Conoce nuestra oferta académica e intégrate a nuestra comunidad:
https://cippsv.com.ve
info@cippsv.com.ve
+58 412-226.00.22
Posgrados Virtuales CIPPSV
cippsv_oficial_ve

Normas para la postulación de artículos en la revista *Psiquiatría y Conducta*, del CIPPSV.

Junio 2025

1- La extensión del artículo no superará las dieciocho (18) páginas tamaño carta, a 1,5 espacios, letra Arial 12 y márgenes estándar, en formato Word y resumen en español e inglés no mayor de 150 palabras. En la extensión mencionada se incluyen tablas, cuadros, gráficos y referencias.

2- El título debe escribirse todo en mayúsculas, en negritas, centrado.

3- El título no deberá incluir tiempo ni lugar de recolección de la data, si fuera el caso.

4- El tiempo y lugar de recolección de la data deberá mencionarse una sola vez, al describir la población y la toma de la muestra, en el aparte Metodología.

5- Debajo del título, nombre del autor(es), alineado a la izquierda, sin negritas y sin grado académico.

6- Debajo de cada autor, su correo electrónico.

7- Las citas y referencias bibliográficas en el área de salud deben ser hechas con apego a las normas de Vancouver. En las ciencias de la conducta, en formato APA.

8- La estructura del artículo deberá ajustarse al siguiente esquema: Resumen, Abstract, Introducción, Objetivos, Metodología, Resultados, Discusión, Conclusiones, Recomendaciones, Referencias.

9- En hoja aparte se anotarán los siguientes datos: Título del artículo, nombre y apellido del autor o autores, grado académico, filiación institucional, número telefónico y correo electrónico.

10- Los artículos serán sometidos a arbitraje (revisión por pares) a fin de garantizar la calidad y validez de las investigaciones.

11- Los artículos aceptados serán publicados y quedarán como propiedad de la revista *Psiquiatría y Conducta*.

12- El o los autores aceptan los “cambios de forma” que la redacción de las revistas estime oportunos.

13- Si el Consejo Editorial considera alguna corrección al artículo, la misma deberá ser realizada por el autor del mismo, para lo cual dispondrá de dos semanas.

14- La dirección y redacción de las revistas no se hacen responsables de las ideas y opiniones expresadas por los autores en los artículos publicados.

15- No se aceptarán cambios en los manuscritos una vez admitidos para su publicación.

16- La dirección y redacción de las revistas no están obligadas a explicar las razones que las llevaron a lo no aceptación de un artículo para su publicación.

17- Enviar los artículos al correo electrónico de cada sede o núcleo del CIPPSV, de donde serán reenviados al correo revistasexologia@gmail.com en la medida en sean recibidos.

REQUIREMENTS

Guidelines for article submission to the journal *Psiquiatría y Conducta* of CIPPSV.
June 2025

1. The length of the article must not exceed eighteen (18) letter-sized pages, with 1.5 line spacing, Arial font size 12, and standard margins, in Word format. The abstract must be provided in both Spanish and English, not exceeding 150 words. The mentioned length includes tables, charts, graphs, and references.

2. The title must be written entirely in uppercase letters, bold, and centered.

3. The title should not include the time or place of data collection, if applicable.

4. The time and place of data collection should be mentioned only once, when describing the population and sample collection, in the Methodology section.

5. Below the title, the author(s) name(s) should be aligned to the left, without bold and without academic degrees.

6. Below each author's name, their email address should be included.

7. Citations and bibliographic references in the health field must follow Vancouver style guidelines. In behavioral sciences, APA format should be used.

8. The article structure must follow this outline: Summary, Abstract, Introduction, Objectives, Methodology, Results, Discussion, Conclusions, Recommendations, References.

9. On a separate page, the following information must be provided: Article title, author(s) full name(s), academic degree(s), institutional affiliation, telephone number, and email address.

10. Articles will be subject to peer review to ensure the quality and validity of the research.

11. Accepted articles will be published and become the property of the journal of *Psiquiatría y Conducta*.

12. The author(s) agree to the "formatting changes" that the journal's editorial team deems appropriate.

13. If the Editorial Board requests any corrections to the article, these must be made by the author(s) within two weeks.

14. The editorial office and management of the journals are not responsible for the ideas and opinions expressed by the authors in the published articles.

15. No changes will be accepted in manuscripts once they have been approved for publication.

16. The editorial office and management of the journals are not obliged to explain the reasons for rejecting an article for publication.

17. Articles must be sent to the email address of each CIPPSV branch or center, from where they will be forwarded to revistasexologia@gmail.com as they are received

EDITORIAL

Intentar acercarse a explorar y conocer cómo una persona ha realizado la obra que ha desarrollado es una tarea que requiere, además de conocimiento, generosidad, humildad y talento. La tesis doctoral de Marines Guzmán lleva al lector a recorrer la travesía de cómo Bianco se hizo maestro, escudriñar en la génesis familiar, entender su Observar el comportamiento adolescente, la ingenuidad y la aventura como características relevantes resulta emocionante. Nunca hubo planificación, permitió que la vida lo llevara y él se ajustaba con la certeza de que estaba en ruta. ¿Qué ruta? Ni él mismo sabía, pero se sentía confiado, seguro y soñador. La Revista Psiquiatría y Conducta, al publicar la tesis doctoral de Marines Guzmán, acepta la necesidad de seguir explorando los distintos elementos de la Escuela Bianco y busca continuamente motivar la localización de hechos y elementos que puedan explicar el que, el cómo y el porqué de los sucesos qué conllevan situaciones de crecimiento, creación y transformación.

Dra. Karina González

Doctora en Consejería en Sexología

REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
CENTRO DE INVESTIGACIONES PSIQUIATRICAS,
PSICOLOGICAS Y SEXOLÓGICAS DE VENEZUELA
INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO
PROGRAMA DE DOCTORADO: SALUD CONDUCTUAL
CARACAS-VENEZUELA

RELATO IDIOGRÁFICO DE LA VISIÓN DEL SER HUMANO EN EL PENSAMIENTO DE FERNANDO BIANCO COMO CORRIENTE FILOSÓFICA

Autora: MSc. Marinés Guzmán

Tutor: Dr. Fernando J. Bianco C

REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
CENTRO DE INVESTIGACIONES PSIQUIATRICAS,
PSICOLOGICAS Y SEXOLÓGICAS DE VENEZUELA
INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO

RELATO IDIOGRÁFICO DE LA VISIÓN DEL SER HUMANO EN EL PENSAMIENTO DE FERNANDO BIANCO COMO CORRIENTE FILOSÓFICA

(Tesis doctoral presentada como requisito parcial para optar al grado de Doctor en Salud Conductual)

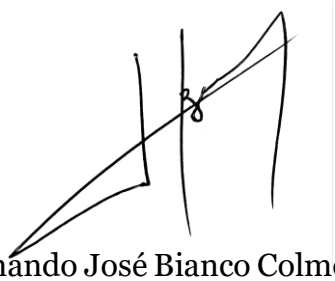
Autora: MSc. Marinés Guzmán

Tutor: Dr. Fernando J. Bianco C

ACEPTACIÓN DEL TUTOR

Señores del Comité Académico del Doctorado Salud Conductual, previa solicitud realizada por la Magister Marinés Guzmán de Balza, titular de la cédula de identidad No. 14216095, mediante la presente hago de su conocimiento que ACEPTO el compromiso de ser el tutor ad honorem de su Tesis Doctoral **"Relato Idiográfico de la Visión del Ser Humano en el Pensamiento de Fernando Bianco como Corriente Filosófica‖** (Tesis doctoral presentada como requisito parcial para optar al grado de Doctor en Salud Conductual)

En la ciudad de Caracas, a los treinta y un (31) días del mes de marzo del año dos mil veinticinco (2025)



Dr. Fernando José Bianco Colmenares
Tutor C.I. Nº V-2.988.601

DECLARACIÓN DE AUTORÍA

Quien suscribe, Magister Marinés Guzmán de Balza, titular de la cédula de identidad V-14216095, hago constar a través de este documento que soy la autora de la Tesis Doctoral titulada **"Relato Idiográfico de la Visión del Ser Humano en el Pensamiento de Fernando Bianco como Corriente Filosófica‖** la cual constituye una elaboración personal realizada bajo la dirección del tutor Dr. Fernando José Bianco Colmenares, titular de la C.I.V.- -2.988.601. En tal sentido, me permito manifestar su originalidad en cada uno de los 3 Capítulos que la estructuran y doy fe, asimismo, que aquellos aportes intelectuales de otros autores han sido tomados textualmente para este trabajo doctoral.

En la ciudad de Caracas, a los treinta y un (31) días del mes de marzo del año dos mil veinticinco (2025)

MARINÉS GUZMAN DE BALZA
C.I. V.- 14.216.095

A mi buen y adorado

Dios, fuente eterna de todo conocimiento…

REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
CENTRO DE INVESTIGACIONES PSIQUIATRICAS,
PSICOLOGICAS Y SEXOLÓGICAS DE VENEZUELA
INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO PROGRAMA DE
DOCTORADO: SALUD CONDUCTUAL
CARACAS- VENEZUELA

Relato Idiográfico de la Visión del Ser Humano en el Pensamiento de Fernando Bianco como Corriente Filosófica

Autor: MSc. Marinés Guzmán

Tutor: Dr. Fernando José Bianco Colmenares

Fecha: Marzo, 2025

RESUMEN

El estudio tuvo como finalidad general dilucidar y articular desde una perspectiva antropofilosofica la visión del ser humano en el pensamiento de Fernando Bianco. El estudio, estructurado en 3 capítulos, se encuentra inscrito dentro de las áreas de investigación del CIPPSV (2021), en el área general: Formación de Actitudes, y en el área específica: Conducta. Asimismo, en la sub-área: Promoción de la Salud conductual, en una relación cognición / conducta. En cuanto al método empleado, la investigación se desarrolló bajo un enfoque cualitativo, idiográfico, con un diseño documental bibliográfico y empleando el método hermenéutico. Desde la perspectiva del relato idiográfico, se analizaron las obras de Fernando Bianco en busca de las claves antropológicas que le subyacen, complementadas con entrevistas al autor y debates del grupo doctoral 6, así como el fundamento teórico de la antropología filosófica. Las técnicas utilizadas incluyeron fichas bibliográficas y textuales, asegurando la recolección y análisis de información pertinente para responder a los objetivos de investigación. Los hallazgos permiten evidenciar que el ser biológico bianconiano puede configurarse, en su relación con el entorno sociocultural, como un adulto operativo que ejerce su libertad y tolera frustraciones. Este análisis se articula con el aporte antropofilosófico inédito de la autora, desde la triada *lo dado, lo situado y lo posicionado*, integrando las dimensiones biológica, social y filosófica para comprender al individuo en su desarrollo pleno. El estudio cuenta con respaldo teórico y documental, reflejando la singularidad y profundidad del objeto de estudio.

Descriptores: Escuela Bianco, Ser biológico, Modelo Socio cultural, Adulto operativo, Libertad, Tolerancia a la frustración.

BOLIVARIAN REPUBLIC OF VENEZUELA CENTER FOR PSYCHIATRIC, PSYCHOLOGICAL, AND SEXOLOGICAL RESEARCH OF VENEZUELA RESEARCH AND POSTGRADUATE INSTITUTE DOCTORAL PROGRAM: BEHAVIORAL HEALTH CARACAS - VENEZUELA

Idiographic Account of the Vision of the Human Being in the Thought of Fernando Bianco as a Philosophical Current

Author: MSc. Marinés Guzmán
Advisor: Dr. Fernando José Bianco Colmenares
Date: March 2025

ABSTRACT

The general aim of this study was to elucidate and articulate, from an anthropophilosophical perspective, the vision of the human being in the thought of Fernando Bianco. The study, structured into three chapters, falls within the research areas of CIPPSV (2021), specifically in the general area of Attitude Formation and the specific area of Behavior. Moreover, it belongs to the sub-area of Behavioral Health Promotion, relating cognition to behavior. As for the methodology employed, the research was conducted with a qualitative approach, Idiographic, utilizing a bibliographic documentary design and employing hermeneutic methods. Through an idiographic narrative perspective, the works of Fernando Bianco were analyzed in search of the underlying anthropological keys, complemented by interviews with the author and discussions from Doctoral Group 6, as well as the theoretical foundation of philosophical anthropology. The techniques used included bibliographic and textual notes, ensuring the collection and analysis of relevant information to address the research objectives. The findings reveal that the Bianconian biological being can be configured, in its relationship with the sociocultural environment, as an operational adult who exercises freedom and tolerates frustrations. This analysis is articulated with the author's original anthropophilosophical contribution, from the triad of the given, the situated, and the positioned, integrating the biological, social, and philosophical dimensions to understand the individual in their full development. The study is supported by theoretical and documentary evidence, reflecting the uniqueness and depth of the subject of study.

Descriptors: Bianco School, Biological Being, Socio-Cultural Model, Operational Adult, Freedom, Tolerance to Frustration.

ÍNDICE GENERAL

	Pág.
ACEPTACIÓN DEL TUTOR	8
DECLARACIÓN DE AUTORÍA	9
RESUMEN	13
ABSTRACT	14
INTRODUCCIÓN	18
CAPITULO UNO	23
Fernando Bianco: Vida y obra	
1.- Aspectos Humanísticos en la historia de vida de Fernando Bianco	25
2.- Sus antecedentes intelectuales y su encuadramiento filosófico	31
3.- El perfil de su labor como médico psiquiatra y sexólogo	32
4.- El elenco de sus escritos. Estilo y Finalidad de sus obras	34
5.- La clave del pensamiento Bianconiano. Una exploración de sus ideas centrales	37
6.- El estudio de su influencia. La escuela de pensamiento Bianco	48
CAPITULO DOS	
La Antropología Bianconiana	51
1.- Preámbulo estructural ¿Qué es la antropología?	52
2.- Sobre la Indispensabilidad de la Antropología	53
3.- La experiencia antropológica	55
4.- La visión de ser humano que subyace a la obra de Fernando Bianco	57
4. 1.- Sobre el Ser Dado	58
4.2.- Sobre el Ser Situado	62
4.3.- Sobre el Ser posicionado	68
5.- Síntesis	72

CAPITULO TRES

La Epistemología del Método en la Obra de Fernando Bianco 75

1.- Introducción al Método 76

2.- El método en la Obra de Fernando Bianco 79

3.- Fundamentos Epistemológicos 81

4.- Estructura del Método 82

4.1.- Pasos o etapas principales del método 82

5.- La originalidad del método Bianconiano 84

6.- Relación entre el método y la visión antropológica del autor 85

7.- Relevancia del método en el contexto filosófico contemporáneo 86

CONCLUSIONES 89

RECOMENDACIONES 91

REFERENCIAS 93

INDICE DE GRÁFICOS

GRÁFICOS **PÁG**

1.- Visión del Ser Humano en el Pensamiento de Fernando Bianco 74

INTRODUCCIÓN

Una visión filosófica del ser humano es una representación conceptual que busca desentrañar la esencia y el significado de la existencia humana, integrando aspectos de su naturaleza. Es una mirada profunda que trasciende lo inmediato y lo práctico, abriendo espacio a reflexiones sobre su propósito en el mundo, su relación con los demás y con el entorno, así como los valores que guían su acción. Este enfoque no solo intenta describir qué es el ser humano, sino comprender cómo y por qué existe de la forma que lo hace, estableciendo un puente entre lo que es y lo que puede llegar a ser en su búsqueda de plenitud y sentido.

La concepción del ser humano en el pensamiento de Fernando Bianco se fundamenta en principios como la racionalidad, la libertad, la autodeterminación, la autoconciencia, la capacidad analítica y de orientación hacia el sentido de la existencia. Aunque su enfoque surge desde la práctica clínica, su profundidad trasciende hacia un ejercicio de reflexión filosófica que aspira a comprender la realidad en su esencia verdadera, con implicaciones significativas para la ciencia y la academia. Esta perspectiva dual se articula en una actitud pragmática, centrada en la acción concreta y aplicable, y una actitud especulativa, orientada al cuestionamiento de los fundamentos ontológicos más profundos.

Desde la actitud especulativa, emergen interrogantes esenciales como: ¿por qué algo es? y ¿por qué es cómo es? Estas preguntas no solo conducen a un análisis crítico sobre la naturaleza humana, sino que también invitan a una relectura de la condición contemporánea del ser. La obra de Fernando Bianco, leída desde un enfoque interdisciplinario, permite una mirada crítica y reflexiva a los desafíos de la deshumanización, destacando la necesidad de repensar al ser humano desde su esencia, buscando un equilibrio entre los valores individuales, sociales y epistemológicos que orienten tanto la práctica científica como las propuestas filosóficas.

Una mirada atenta a la realidad contemporánea que enfrentan las sociedades, el debate de temas como: género no binario, sexo fluido, lenguaje inclusivo, reasignación

de género en niños y adolescentes, ideas transespecie, homofobia, Humano Androide, Inteligencia Artificial, amor líquido, sobreexposición de lo íntimo, entre otros, sustentada en el análisis de noticias, tendencias tecnológicas y la viralización de contenidos a través de los medios de comunicación y las plataformas de socialización, revela un estado de alarma creciente dentro de las comunidades científicas, dedicadas al estudio del ser humano y su comportamiento. Este fenómeno plantea interrogantes sobre la fragilidad del conocimiento y su impacto en la percepción colectiva.

La reflexión sobre la naturaleza humana, desarrollada a lo largo del tiempo, lejos de agotarse, continúa siendo una actividad esencial. A pesar de los logros y contratiempos, la dinámica de la vida reitera la imperiosa necesidad de regresar a ella, como mecanismo inherente para la preservación de la especie. Aunque ciertos temas puedan parecer superados o incluso repetitivos, la misma evolución de las épocas renueva la urgencia de redescubrirlos, abordando los desafíos de cada generación con un enfoque fresco y crítico.

Enfrentar los cambios con una actitud esperanzadora no debe ser confundido con una indiferencia frente al deber de analizar e interpretar las propuestas que buscan responder a las necesidades del ser humano. Un ejercicio reflexivo profundo y sostenido, especialmente cuando se identifican elementos potencialmente amenazantes, es imprescindible para garantizar el bienestar individual y colectivo.

Hoy día, las sociedades poseen herramientas globalizadas que, si bien facilitan la difusión masiva de ideas, también presentan riesgos inherentes. La falta de garantías sobre la veracidad de la información disponible genera un escenario paradójico en la "era de la información": contenido abundante pero carente, en muchas ocasiones, de rigor y credibilidad. Esta proliferación deliberada de imprecisiones, dirigida al entendimiento del ser humano, afecta negativamente la percepción de la realidad, especialmente entre los más vulnerables, como lo son los niños y adolescentes.

De manera preocupante, ciertos sectores con ideales sesgados han insistido en negar aspectos fundamentales de la biología y la evolución humana, cuestionando los avances científicos que han sido decisivos en el desarrollo de nuestra especie. Estas realidades contemporáneas exigen la formulación de interrogantes fundamentales:

¿Estamos frente al surgimiento de un nuevo concepto de humanidad, o simplemente ante un ser humano desorientado sobre su esencia? ¿Cómo afectan estas ideologías la salud conductual?

La salud conductual, entendida como ―el estado de bienestar que le permite al individuo activar las funciones básicas del cerebro y sus actividades somáticas; en consecuencia, las conductas emitidas son fisiológicas, de utilidad eminentemente práctica en el entorno sociocultural, lo cual conlleva a la toma de decisiones y al logro de los objetivos propuestos‖(Grupo Doctoral 6, 2023, enero31) demanda una atención específica, centrada en la realidad íntima del ser humano y los factores que podrían amenazar su estado de bienestar. De allí que, reafirmar los logros obtenidos mediante el conocimiento científico y desarrollar estrategias adecuadas para abordar los desafíos actuales se convierte en una tarea imprescindible.

En este contexto, surge la necesidad no solo de producir teorías que expliquen la conducta humana, sino de comprender profundamente el significado del ser humano en medio de estas nuevas realidades. Esta distinción metodológica entre comprensión y explicación ha sido crucial en la presente investigación, pues el propósito no ha sido clasificar o etiquetar el pensamiento de Bianco, sino penetrar en la lógica interna de su construcción doctrinaria para descubrir un estilo de pensamiento con fundamento antropofilosófico.

La presente investigación se desarrolló desde un relato idiográfico, cuya finalidad fue comprender cómo se configura la visión del ser humano en el pensamiento de Fernando Bianco. No se trató de explicar su obra mediante categorías externas, sino de seguir las huellas de su discurso, de sus experiencias narradas y de sus formulaciones teóricas, para interpretar el modo en que él mismo estructura su doctrina. Esta búsqueda implicó un proceso sostenido de inmersión en sus textos, en sus entrevistas, en sus gestos pedagógicos, donde la comprensión fue el eje epistémico que guio el análisis. En este recorrido, el debate entre la explicación (como lógica causal) y la comprensión (como lógica interpretativa) se hizo evidente, permitiendo articular la filosofía que lo sustenta con la práctica que lo define. De manera particular, esta investigación se nutre de una experiencia vivencial directa, como investigadora y como participante activa en los

procesos de formación doctoral guiados por el propio Dr. Fernando Bianco. La posibilidad de compartir espacios académicos, discusiones especializadas y conversaciones espontáneas con el sujeto de estudio, permitió construir un conocimiento situado y profundo, en el que la comprensión emergía no sólo de los textos, sino del diálogo vivo, del gesto, de la metáfora, del matiz y del silencio. Esta experiencia, lejos de comprometer la objetividad del estudio, enriqueció su enfoque cualitativo, al proporcionar acceso privilegiado a la génesis y evolución del pensamiento bianconiano desde una cercanía ética y epistémica.

A partir del análisis riguroso y reflexivo del pensamiento de Bianco, se evidenció que su propuesta no surge como una simple agregación de ideas clínicas o educativas, sino como un estilo de pensamiento articulado, que responde a una lógica interna basada en la integración entre experiencia, observación y reflexión sistemática. En esta investigación se asume que dicho estilo se estructura en forma de doctrina bianconiana, es decir, como un cuerpo conceptual dinámico, nutrido por principios filosóficos, epistemológicos y metodológicos, en diálogo constante con la realidad. Esta doctrina encuentra su anclaje en campos claves como la formación de actitudes, el análisis de la conducta humana, la promoción de la salud conductual y la articulación entre cognición y conducta, temas prioritarios en las líneas de investigación del Centro de Investigaciones Psiquiátricas, Psicológicas y Sexológicas de Venezuela (CIPPSV).

El proceso de construcción de esta doctrina revela un tránsito desde la vivencia hacia el conocimiento, desde la percepción hacia la formalización teórica, desde la observación de lo humano hacia su conceptualización comprensiva. De allí que este estudio no solo se proponga reconstruir el pensamiento del autor, sino también dilucidar cómo este pensamiento configura una respuesta concreta a las exigencias contemporáneas de la salud conductual, integrando lo biológico, lo social y lo filosófico desde una perspectiva crítica.

Es así, como se consideró esencial llevar a cabo una revisión exhaustiva del pensamiento de Fernando Bianco, con el propósito de dilucidar y articular desde una perspectiva antropofilosófica su visión del ser humano. Este ejercicio no solo enriquecería la teoría, sino que también fortalecería la práctica profesional al abordar la promoción de

la salud conductual como una consecuencia directa de una comprensión integral de la realidad humana. Asimismo, tal revisión permitiría enfrentar con mayor eficacia los retos cada vez más complejos que plantea la sociedad contemporánea.

El Relato Idiográfico de la Visión del Ser Humano en el Pensamiento de Fernando Bianco como Corriente Filosófica está divido en 3 capítulos:

El primero de ellos, *Fernando Bianco: Su Vida y Su Obra,* en él se plasma lo referido al contexto en el que el autor creció, su familia, su formación académica, su persona, sus logros, su experiencia como médico psiquiatra y sexólogo, su obra y los fundamentos teóricos de su pensamiento. La pretensión es reconstruir el hilo conductor que une los eventos vitales del autor con su legado intelectual en la comprensión de su visión sobre la condición humana.

En el segundo capítulo, propio u objeto de la presente investigación, *La Antropología Bianconiana,* se analizan las claves antropológicas que subyacen a su obra, es decir, cómo el autor comprende la realidad humana y a partir de qué, y la presentación de la síntesis filosófica de la visión del ser humano que subyace en el pensamiento de Fernando Bianco.

En el tercer y último capítulo, *La Epistemología del Método en la Obra de Fernando Bianco,* se traza el camino andado en la construcción del relato ideográfico, a la vez que se sistematizan los principios epistemológicos del método bianconiano en la tarea de determinar su influencia en sus postulados antropológicos.

El desarrollo de estos tres capítulos sugiere un espacio de diálogo entre la comprensión de lo planteado por Fernando Bianco y la realidad de quién se sitúa como autor de la presente investigación. En este sentido, se han dedicado unas líneas conclusivas en las que se ha valorado el pensamiento de Fernando Bianco, en una reflexión sobre la vigencia de su obra en la actualidad.

CAPITULO UNO

Fernando Bianco: Su Vida y Obra

"La vida no es la que uno vivió, sino la que uno recuerda
y cómo la recuerda para contarla."
Gabriel García Márquez

Explorar la historia de vida y la obra de un autor supone un desafío ético e intelectual para quien asume la responsabilidad de presentarlas ante otros. Este compromiso exige cualidades excepcionales, entre las cuales sobresale la fidedignidad. Este concepto no solo alude a la credibilidad de lo que se expone, sino que también implica la capacidad del presentador de permanecer fiel al pensamiento del autor, garantizando que sus ideas sean comprendidas tal como fueron originalmente planteadas, libres de interpretaciones subjetivas, prejuicios o críticas prematuras.

En particular, cuando se trata de la vida y obra de un autor cuya producción intelectual es de carácter complejo, es imprescindible contar con intérpretes que aseguren la fidelidad al mensaje original. Dichos intérpretes desempeñan un rol crucial al confirmar y preservar la autenticidad de las ideas del autor, sin distorsionarlas ni desvirtuar su propósito. Sin embargo, existen ocasiones en las que el compromiso se torna aún más exigente, especialmente cuando se accede directamente a las fuentes originales del autor. En estos casos, el reto no solo reside en recopilar y presentar sus contribuciones esenciales, sino también en hacerlo con objetividad, evitando la tendencia a idealizar o sobredimensionar su figura.

Esta tarea demanda un equilibrio entre el respeto hacia la obra del autor y la responsabilidad de ofrecer una representación honesta y ajustada a la realidad de su pensamiento y trayectoria. Solo a través de este enfoque es posible honrar la profundidad y complejidad inherentes a su legado.

Explorar la vida y obra de Fernando Bianco invita a adentrarse en las profundidades

del ser humano, donde las experiencias individuales se entrelazan con las corrientes del pensamiento. En este capítulo, se pretende reconstruir el hilo conductor que une los eventos vitales del autor con su legado intelectual, en un esfuerzo por comprender cómo su existencia se manifestó en su obra y cómo esta, a su vez, revela los secretos de su ser.

La historia de vida Fernando Bianco es un espejo en el que se reflejan tanto las alegrías como las tribulaciones de su tiempo. Cada etapa de su vida está impregnada de significado. Sus primeros años de vida son una ventana a los cimientos de sus creencias y valores, mientras que su educación y sus interacciones con figuras claves moldearon su cosmovisión, antropovisión y su capacidad para articular sus pensamientos más profundos.

Al adentrarse al conocimiento de su trayectoria, se encuentra que sus principales obras, Sexología Funcional Básica, publicada en 1974 y Sexología Clínica en 1978, entre otras no menos importantes, incluso las diferentes actualizaciones que han tenido no son meros textos, sino mapas que guiarán a través del paisaje interior de Fernando Bianco. Cada escrito es un testimonio de su evolución como pensador, un reflejo de las experiencias que lo transformaron y una invitación a compartir su viaje existencial.

Este capítulo, entonces, se convierte en una meditación sobre la relación intrínseca entre la vida y la obra, una exploración de cómo las vivencias de Fernando Bianco se transmutaron en ideas y palabras que, al trascender el tiempo, permiten vislumbrar los misterios de su ser. Al recorrer las huellas de su existencia, se descubrirá cómo su historia de vida no solo ilumina su pensamiento, sino que también enriquece la comprensión de su visión sobre la condición humana.

El propósito es indagar en su persona, su carácter, su formación, su obra y alcance; para luego definir su antropovisión y su método, de manera de contribuir en la difusión de su pensamiento.

Se considera esencial señalar que, las fuentes primarias de recolección de información sobre la vida y obra del autor, son sus propios relatos, verbalizados en entrevistas personales, los grupos de actualización y actividades doctorales, así como en sus escritos; los rasgos observables de su personalidad, y las presentaciones o prólogos de obras realizadas por otros autores en la que se hace mención del mism

1.- Aspectos Humanísticos en la historia de vida de Fernando Bianco

Fernando Bianco se presenta no solo como un ser de carne y hueso, sino como un personaje cuyas contribuciones han dejado una huella indeleble en el ámbito de la sexología y la conducta humana en Venezuela y fuera de ésta. A lo largo de su existencia, éste ha manifestado una apariencia que, lejos de ser meramente superficial, refleja las profundidades de su alma. Su rostro, es testimonio de las experiencias vividas y los desafíos enfrentados. Cada línea en su semblante es un verso de un poema no escrito, una cicatriz que narra historias de lucha, perseverancia y determinación.

No es suficiente con simplemente enumerar fechas y acontecimientos; es imperativo adentrarse en el trasfondo de sus decisiones y en el impacto que estas han tenido en su entorno y en la posteridad. Al acercarse a la historia de vida de Bianco, es importante considerar no solo los hechos históricos, sino también las motivaciones intrínsecas que guiaron su devenir.

Así, se busca desentrañar la dualidad de su existencia: la intersección y la confluencia de la persona, sus raíces, y la apariencia. Porque, al final, comprender a Fernando Bianco, en su totalidad, es abrazar la complejidad de la naturaleza humana, es encontrar en su biografía un reflejo de la propia búsqueda de significado y trascendencia.

Bajo el seno de una familia ítalo venezolana, nace de Jesús María Bianco e Isabel Colmenares de Bianco, el 06 de abril del año 1944, Fernando José Bianco Colmenares, en Caracas- Venezuela, cuarto de cinco hermanos: Jesús, Eduardo, Nicolás, y su menor hermana Isabel, quien nace 8 años después que él, lo que permite comprender que, durante este tiempo, fue el hijo y hermano menor, cuidado y consentido en casa por todos.

Para el momento, a nivel mundial, se experimentaba la profunda cicatriz generada por la Segunda Guerra Mundial, y el mundo se encontraba en un proceso de reconstrucción y reconfiguración geopolítica. La sociedad venezolana experimentaba una transición acelerada. El auge de la industria petrolera impulsó una migración masiva del campo a las ciudades, transformando la estructura social y económica del país. A nivel mundial, la ciencia y la tecnología presentaban un avance sin precedentes. La física nuclear, la biología molecular y la medicina lograron hitos importantes, y el desarrollo de nuevas

tecnologías. Venezuela, por su parte, se encontraba en la búsqueda de una identidad nacional y debatiendo su papel en el mundo. Las ideas de la Ilustración y el positivismo influyeron en el pensamiento de la época, y surgieron movimientos literarios y artísticos que reflejaban la realidad social y política del país. En el ámbito científico, se crearon instituciones y universidades que fomentaron la investigación en áreas como la medicina, la agricultura y la ingeniería.

En este contexto, Jesús María Bianco junto a su esposa Isabel Colmenares de Bianco, se realizaban, en la medida que construían su núcleo familiar y gestaban un futuro para ésta. Él un aventurero y regio caballero, descendiente de italiano, de profesión farmaceuta, con estudios doctorales y ejercicio de la docencia universitaria, un líder carismático con valores altruistas y de tendencia ideológica nacionalista; ella una andina, de Rubio, ciudad tachirense en Venezuela, de carácter fuerte, muy cariñosa, de profesión maestra, de religión católica con devoción mariana.

De acuerdo con los relatos del autor, éste creció bajo una crianza estricta y meticulosa impartida por sus padres, con una elevada escala de valores, y una concepción moral fundamentada en el espíritu de la época. La figura paterna influyó profundamente en la formación de Fernando Bianco, enseñándole la importancia del pensamiento crítico y el compromiso social.

A la temprana edad de siete años, el autor enfrentó una experiencia que hasta el presente, el hecho de evocarla, le conmueve profundamente: presenció la detención de su padre como resultado de una persecución política motivada por divergencias ideológicas. Este evento no solo marcó su infancia, sino que también forjó en él una comprensión temprana de las injusticias, la fortaleza para sobrellevar adversidades y el espíritu de lucha para perseguir los objetivos que definen la propia cosmovisión.

Desde su infancia, el autor fue objeto de un mensaje paterno constante y vehemente: "Tú no puedes ser del montón, hay que distinguirse, hay que diferenciarse. No se puede ser uno más, no puedes ser mediocre". (Bianco, Entrevista Personal, febrero 3, 2025). Durante su adolescencia, el autor demostró un espíritu rebelde y una pasión desbordante por las cosas que le interesaban, dada las limitaciones de la propia etapa del desarrollo en la que se encontraba, no distinguía entre lo esperable y el fuera de lo común que tanto

le insistía su padre. Incluso, debido a problemas de conducta, pasó un tiempo en un internado religioso, de vocación Salesiana.

Sin embargo, como era de esperarse, la exhortación, repetida una y otra vez, caló hondo en su mente, imbuyéndolo de una ambición que lo impulsó, una vez hecho hombre, a sobresalir en todo lo que emprendía. Ninguna vivencia, ni las consecuencias de sus torpes y principiantes decisiones lograron disminuir el carácter aventurero, heredado de su padre.

Entre sus aspiraciones en su juventud, llegó a considerar seriamente la vocación sacerdotal, impulsada por una profunda convicción espiritual, también pretendió ser abogado y hasta periodista. Su insaciable curiosidad y su deseo de comprender la realidad humana lo encaminaron hacia la medicina. No obstante, después de convertirse en médico y especializarse en psiquiatría, Bianco se dio cuenta que no le gustaba y que no la entendía del todo. Enamorarse de la medicina le tomó tiempo.

La historia de vida de Fernando Bianco, también revela un profundo recorrido por las etapas del amor a lo largo de su vida. El amor, para el autor, no fue un simple capítulo en su existencia, sino la obra completa que tejió su ser. Aunque su dominio sobre la conducta y la sexualidad humanas le ha permitido comprender el amor desde una perspectiva técnica, éste nunca dejó de vivirlo con toda la fuerza de lo humano. Desde su niñez, su corazón vibró con un romanticismo innato, y en su juventud, las primeras mujeres con las que se vinculó dejaron en él huellas indelebles que moldearon sus ideas y emociones.

Sin el menor ánimo de subestimar cada una de sus experiencias, porque efectivamente, para un hombre profundo como Fernando Bianco, todo lo vivido cuenta, se busca resaltar sus relaciones formales, es decir, sus tres matrimonios como vivencias pilares de su vida afectiva. Su primera esposa, la eligió a los 23 años, influenciado por su contexto sociocultural cargado de expectativas familiares. Era un amor nacido desde las tradiciones, desde los valores impuestos por su entorno, pero no por ello vacío. Esta unión fue significativa y le dejó tres hijos: Jesús María, Fernando e Ylayaly, así como marcas importantes en su vida, pero eventualmente decidió rebelarse contra lo esperado, lo impuesto por su padre y cercanos, abandonando esta relación para abrazar algo que prometía ser mucho más visceral: un amor pasional.

Con su segunda esposa vivió la intensidad en carne viva. Fue un vínculo que lo llevó a

experimentar los extremos del afecto humano: pasión, desbordes, afecto incontrolable y una conexión tan profunda como compleja. Este amor, con sus vorágines emocionales, le dejó gratos momentos; pero también, cicatrices en el alma. Al romper, enfrentó un duelo que le mostró lo que significa realmente amar y perder. Esta mujer, adorada incluso después de la separación, dejó en él aprendizajes que jamás olvidaría. (F. Bianco, Entrevista Personal, marzo 21, 2025).

Luego de un tiempo, que el autor denomina pausa afectiva, la calma llegó finalmente con su tercera esposa, quien ofreció un refugio para su espíritu inquieto. Con ella, encontró la tranquilidad de un amor maduro, un sentimiento que construye en lugar de consumir. Su relación trajo una estabilidad y quietud a su cabeza, que él nunca había conocido, junto con la dicha de convertirle en padre nuevamente, esta vez de dos hijas que llenaron su vida de un nuevo propósito: María Fernanda e Isabel Cristina. (F. Bianco, Entrevista Personal, febrero 3, 2025).

Resulta importante destacar que el autor nunca ha perdido de vista lo vivido con otros grandes amores que acompañaron su juventud y lo prepararon para las relaciones más formales. Cada una le dejó algo invaluable: una lección, un recuerdo, una marca en el alma. Mirando atrás, no hay en él más que gratitud. Porque el amor, para él, no es una línea recta, sino un sendero lleno de luces y sombras, de risas y lágrimas, de aprendizajes y transformaciones.

Como se ha mencionado, de dos de sus vínculos matrimoniales, resultaron así, 5 hijos. Para el autor, sus hijos son el núcleo de una relación significativa y profunda que define su existencia. Cada uno, con su personalidad única, aporta un equilibrio y una luz especial a su vida. La individualidad de ellos no solo le genera orgullo, sino también una gran satisfacción al ver cómo cada uno encuentra su propio camino.

Los momentos que comparte, con ellos, y las familias que a su vez estos construyeron son fundamentales. Las conversaciones que mantienen, sus risas, los debates, los juegos son espacios en los que todos se enriquecen mutuamente. Para el autor, esas interacciones son invaluables, ya que no solo fortalecen los lazos familiares, sino también complementan su propio entendimiento de la vida y lo motivan a seguir creciendo.

Bianco siente una inmensa alegría al ser testigo de su desarrollo y sus logros. Verlos

crecer, enfrentarse a retos y construir sus propias vidas le llena de felicidad. Es una realización que trasciende el simple vínculo parental; sus hijos y nietos son una fuente constante de inspiración y reflejo de lo mejor que él ha dado al mundo.

Como otra de las cosas valiosas en Fernando Bianco, se distingue su fuerte motivación hacia la política, influenciado profundamente por su padre, quien era un gran líder. Éste soñó con convertirse en presidente del país, inspirado por los ideales de justicia y progreso que su padre le inculcó. Su pasión por la política y su deseo de generar un cambio positivo en la sociedad formaron una parte integral de su identidad y aspiraciones. La búsqueda de la excelencia ha sido para el autor una brújula que guio sus pasos, llevándolo a desafiar los límites y a no conformarse con lo ordinario.

Los aspectos humanísticos en la historia de vida de Fernando Bianco revelan una trayectoria marcada por la brillantez y la superación constante de lo común. A lo largo de su vida, Bianco no solo enfrentó y superó retos personales y profesionales, sino que también rompió con las expectativas tradicionales, estableciendo nuevos paradigmas en su campo. Su espíritu rebelde y su pasión inquebrantable lo guiaron en una búsqueda incansable de conocimiento y comprensión, llevándolo a convertirse en un referente en medicina, psiquiatría y sexología.

La influencia de su padre, un líder notable, y sus propias experiencias de vida, moldearon su visión y sus ideales, inspirándolo a aspirar siempre a más. La vida de Fernando Bianco es un testimonio de cómo la determinación y la curiosidad pueden romper barreras y trascender lo esperable, dejando una huella imborrable en la historia.

1.2.- La esencia de un autor

El autor se revela como un individuo generoso y profundamente afectivo, cuyo amor trasciende las convenciones y los límites impuestos por la sociedad. Su capacidad de amar no se restringe al ámbito romántico, su amor fraternal, paternal y filial fluye libremente, abrazando a hermanos, padrinos y maestros con la misma intensidad. Este amor desinteresado y universal le brinda una inmensa felicidad, a pesar de que a veces

lo haya llevado a amar a quienes no lo merecían y a sufrir las consecuencias de sus elecciones. Sin embargo, éste no se arrepiente de haber amado, pues para él, el amor es la esencia de la vida y la fuente de su mayor alegría, incluso en medio del dolor y la adversidad.

A través de los relatos personales de Fernando Bianco se puede conocer su firmeza de carácter, demostrada a lo largo de su historia de vida, especialmente ante las situaciones límites u obstáculos. Frases como: —Fernando está loco‖, —Fernando es raro‖ como primeras impresiones a sus ideas y poco sistematizados planteamientos no le detuvieron ni le intimidaron nunca. Su determinación no sólo le ha permitido expresar sus vagas ideas, sino además, lograr sistematizarlas, corroborarlas y construir un sistema de pensamiento de base científica.

Asimismo, Bianco manifiesta rasgos de humildad en su personalidad. Con mucha frecuencia, suele consultar a sus oyentes la opinión que les merecen sus ideas. Con un oído presto y la más noble intención de recibir elogios y críticas, que luego, en libertad, considera para mejorar, corregir o ampliar sus ideas. Una cualidad que se conjuga con la actitud asertiva al relacionarse.

La pasión por lo que hace, es otro rasgo que sobresale en su persona. Como se apreciará en detalle más adelante, su curiosidad se vio convertida en pasión, y ésta a su vez dio un extraordinario fruto, la sexología como disciplina científica independiente. En diversas ocasiones, al disertar, expresa con profundo sentimiento de realización que la pasión por esta área del conocimiento reveló a su entendimiento un maravilloso propósito de vida.

Entre los muchos elementos característicos de su persona, cabe destacar su gusto por la buena música, especialmente por el tango. Fernando Bianco, encuentra en sus letras un eco de sus propias vivencias. A menudo, evoca recuerdos y reflexiones personales al ritmo de las melodías y las historias que su padre le enseñó a amar. Cada tango es un viaje a través de emociones y experiencias, un reflejo de la vida misma, con sus amores, desamores y nostalgias. Quien ha compartido de cerca con el autor, no podrá negar que el mismo goza de un maravilloso sentido del humor, comprende con facilidad cualquier chiste y se da la libertad de reírse y bromear sin prejuicios ni reservas.

Bianco no sólo es el autor de un sistema de pensamiento, el fundador de una escuela, su propia persona es un reflejo de lo que éste enseña. Él es un reflejo de su denominado adulto operativo. De continuo hace referencia de su búsqueda personal por aquello que es funcional, que facilita la toma, en libertad, de decisiones, la asunción de las consecuencias resultantes de éstas, y el logro de los objetivos personales.

El autor es además, un hombre inclinado a la búsqueda del sentido común, reflexivo, profundo y muy creativo. Una de su celebres frases, la cual revela mucho de su perfil profesional es: «La teoría se entiende mejor cuando te la aplicas a ti mismo». (Bianco, Discusión Actividad doctoral Grupo 6, noviembre 11, 2023)

2.- Sus antecedentes intelectuales y su encuadramiento filosófico

Para comprender a fondo la obra y el pensamiento de Fernando Bianco, es fundamental explorar los antecedentes intelectuales y el sistema filosófico que influyeron en su formación, es decir, las ideas, corrientes y pensadores que marcaron su desarrollo intelectual, ya sea por adhesión o por oposición y el sistema en el que se inscribe su pensamiento, a fin de situar su obra en un contexto más amplio y comprender sus presupuestos y fundamentos. El análisis de estos aspectos permitirá trazar el mapa intelectual del autor, identificar las influencias que lo moldearon y comprender la originalidad y singularidad de su propuesta.

Entre sus máximos influyentes se destacan Iván Pavlov, B.F. Skinner Joseph Wolpe, éste último su mentor, un importante psiquiatra y psicólogo sudafricano, reconocido como una de las personalidades más influyentes de la terapia comportamental, por sus destacadas técnicas: técnicas recíprocas de inhibición y la desensibilización sistemática. Del vínculo con éste se profundizó el interés de Bianco por los principios de la fisiología y de las teorías del aprendizaje.

Durante su formación en el departamento de Psiquiatría de la Escuela de Medicina de la Universidad de Temple-Filadelfia, el autor tuvo la oportunidad de compartir de cerca con el maestro Wolpe, como le llama cariñosamente. De éste aprendió mucho de lo que hoy le caracteriza como médico sexólogo. (Bianco, Discusión Grupo Doctoral 6,

noviembre 11, 2023)

Por otra parte, el encuadramiento filosófico del autor se inspira en la obra aristotélica. Para Bianco, la experiencia es la base fundamental de todo conocimiento, tanto en cuanto a su origen como a su contenido. A través de la observación y la interacción con el mundo, se acumulan experiencias que permiten desarrollar un entendimiento profundo y estructurado de la realidad. Este conocimiento empírico es esencial para la construcción de teorías y la comprensión del universo.

Bianco considera que la experiencia está intrínsecamente ligada a la percepción sensorial en la formación del conocimiento. Esta percepción puede ser tanto interna, derivada de las propias reflexiones y estados mentales, como externa, resultante de la interacción con el entorno.

De esta manera, el autor concibe que el conocimiento se adquiere a través de la práctica y la acción. Aprender haciendo es fundamental para internalizar y comprender verdaderamente los conceptos. Esta visión destaca la importancia de la experiencia práctica en la formación del conocimiento, enfatizando que el aprendizaje activo y participativo es clave para desarrollar habilidades y entendimientos profundos.

En el campo propiamente de la sexología, Bianco se codeó con autores como Masters y Johnson, Hartman y Fithian, referentes en sexología a nivel mundial, de quién recibió un poderoso influjo. Bianco, luego de realizar diversas formaciones con Masters y Johnson, y Hartman y Fithian, por curiosidad personal, asume el reto de realizar con éxito una exposición básica en el abordaje y tratamiento de pacientes con problemas en el área sexual, contado entre los primeros hitos que marcaron su carrera como sexólogo. Otra fuente de inspiración intelectual directa a la que ha estado expuesto Bianco han sido los grupos de cursantes de postgrados, con quienes debate y se nutre para crecer en su pensamiento, desde los años 70 a la actualidad.

3.- El perfil de su labor como médico psiquiatra y sexólogo

Fernando Bianco es médico cirujano egresado de la Universidad Central de Venezuela (UCV) en el año 1967. Realizó un postgrado en psiquiatría clínica en el departamento de Psiquiatría de la Escuela de Medicina de la Universidad de Temple-Filadelfia, durante el período 1969-1972, bajo la dirección del Dr. Bruce Sloane.

Al culminar el postgrado en psiquiatría clínica regresa a Venezuela en el año 1972, y en consulta atiende a miles de pacientes por presentar sintomatología no psiquiátrica, sino por problemas sexuales, lo que incrementó su interés por la sexología como área del conocimiento, y lo convirtió en el psiquiatra clínico con

—conocimiento en sexología‖ referente para aquel momento.

Su experiencia en consulta lo conduce a estudiar, investigar y crear utilizando los principios de la fisiología y de las teorías del aprendizaje, recibido de sus mentores. En algunas ocasiones, según afirma el mismo autor, le tocó inventar. Su línea de estudio parte de la experiencia a la teoría, de la práctica a la formulación de conceptos y constructos.

La incorporación de Bianco al Servicio de Ginecología del Hospital Carlos J. Bello (Cruz Roja Venezolana) marcó un punto de inflexión en su trayectoria intelectual. La dirección de grupos de discusión multidisciplinarios y el diseño de su pionero curso de sexología para estudiantes de medicina crearon un entorno propicio para la observación y el cuestionamiento.

El autor documentó casos donde las respuestas sexuales y afectivas divergían de las normas socioculturales prevalecientes, lo que suscitó una pregunta fundamental: "¿Hasta qué punto la normalidad ‘es una construcción social, y no una verdad biológica?" Esta interrogante catalizó el desarrollo de su innovador experimento de la Variante Fisiológica (1973).

Bianco, llevó a cabo un experimento crucial, descrito en detalle en el Capítulo III de su obra Sexología Clínica, publicada en 1978, el cual consistió en:

En primer lugar, se seleccionó un grupo de participantes voluntarios, tanto hombres como mujeres, y se les colocó en una camilla con los ojos vendados. De este modo, se garantizaba que los sujetos no pudieran identificar la fuente de estimulación.

Posteriormente, se aplicaron tres tipos de estímulos: un hombre, una mujer y una mano cubierta con un guante de piel de conejo.

El experimento se dividió en dos fases. Inicialmente, los sujetos, con los ojos vendados, recibían los estímulos sin conocer su origen. Seguidamente, se repetía el procedimiento, pero sin vendas, permitiendo a los participantes ver al estimulador. En cuanto a los resultados, se observó que, durante la primera fase, todos los sujetos presentaron respuesta sexual (erección o lubricación vaginal) independientemente de la fuente del estímulo. Sin embargo, en la segunda fase, la respuesta sexual se manifestó únicamente ante estímulos del sexo opuesto o el guante, y no cuando el estimulador era del mismo sexo.

En consecuencia, el experimento reveló la universalidad del estímulo sexual, demostrando que la respuesta fisiológica es intrínseca al ser humano y se activa ante cualquier estímulo eficaz, independientemente de su origen. Además, se evidenció que la discriminación sexual no es innata, sino el resultado de normas socioculturales internalizadas.

Por último, se estableció el concepto de Variante Fisiológica, según el cual la diversidad en la fuente del estímulo es fisiológica y solo se torna patológica en casos de especificidad obligatoria. Esta evidencia lo llevó a concluir que la expresión sexual, ya sea heterosexual, homosexual o bisexual, constituye una variante fisiológica y no una patología. Esta concepción revolucionaria desafió los paradigmas establecidos y sentó las bases para una comprensión más inclusiva y científica de la sexualidad humana. Los resultados obtenidos de sus experimentos fueron presentados en congresos y eventos científicos nacionales e internacionales, en artículos científicos, en los procesos formativos de muchos médicos sexólogos en las clases del Postgrado de Psiquiatría del Hospital Universitario de Caracas, en conferencias y cursos.

En 1975, tras enfrentar resistencias académicas en la UCV, funda el Centro de Investigaciones Psiquiátricas, Psicológicas y Sexológicas de Venezuela (CIPPSV/IIP). Esta institución se convirtió en el crisol donde formalizó sus teorías, mediante la Investigación empírica, donde validó la Teoría de la Variante Fisiológica midiendo parámetros como intensidad, latencia y magnitud de respuestas sexuales, y la docencia

crítica, ya que sus programas de postgrado (desde 1976) fomentaron el debate entre estudiantes, refinando conceptos como el Modelo Bio-Social.

En el año 1977, logra el grado como PhD en Ciencias Médicas, en la Universidad de Los Andes (ULA).

En el año 1986 obtiene su especialización en Sexología Médica. Su distanciamiento a la práctica médica en psiquiatría se consolidaba, en la medida que su pasión por el estudio de la sexología se fortalecía. Entre los muchos aportes al estudio del sexo y la conducta humana y los logros atribuidos al autor se identifican los siguientes, considerados los más resaltantes, presentados sin orden cronológico:

1.- La conceptualización de la Sexología. Esta fue presentada durante la VI Jornada de Sexología celebrada en el Aula Magna de la Universidad Central de Venezuela en 1982.

2.- La declaratoria de la Sexología como campo del saber independiente, lo cual ocurrió en diciembre de 1989 a raíz del IX Congreso Mundial de Sexología celebrado en Caracas, Venezuela.

En palabras del mismo autor: —Se dio en Caracas el grito de independencia de la sexología como campo del saber, a raíz del IX Congreso Mundial de Sexología realizado en esta ciudad‖.

Crea el Programa Terapéutico Fundamental (PTF) para pacientes con síndromes sexológicos, a fin de tratar las distintas patologías existentes en el campo de la sexología clínica. Este programa contiene un grupo importante de técnicas, muchas de ellas de su propia autoría, y otras adaptadas de autores como Wolpe, Masters y Johnson, Hartman y Fithian, Kaplan y Lo Piccolo, relacionadas con el tratamiento de las enfermedades en Sexología Médica.

Son técnicas en las que se utilizan los principios de la fisiología y de las teorías del aprendizaje para explicar el sustento teórico metodológico de cada una de ellas. La prueba de la eficiencia y eficacia de éstas datan de casi 40 años. En su ejercicio como médico sexólogo, desarrolla un Manual de Clasificación de las Enfermedades en Sexología.

Funda el Centro de Investigaciones Psiquiátricas, crea el postgrado en

Terapia de la Conducta y Sexología, hoy Centro de Investigaciones Psiquiátricas, Psicológicas y Sexológicas de Venezuela (Cippsv) Instituto de Investigación y Postgrado IIP, también conocido como la Escuela Bianco de Sexología con más de 10 programas formativos.

En el año 2018 da inicio a los Programas Doctorales en Sexología Médica, Consejería en Sexualidad y Salud Conductual en el CIPPSV, y en el año 2024 Obtiene el grado PhD en Sexología Médica en el mismo.

Ha presidido importantísimas organizaciones nacionales e internacionales como: la Asociación Mundial para la Salud Sexual (WAS), la Federación Latinoamericana de Sociedades de Sexología (FLASSES), la Sociedad Venezolana de Sexología Médica (SVSM), la Academia Internacional de Sexología Médica (AISM), la Asociación Mundial de Sexología Médica (WAMS) y durante 27 años, la Junta Directiva del Colegio de Médicos del Distrito Metropolitano de Caracas.

4.- El elenco de sus escritos. Estilo y Finalidad de sus obras

La obra de Bianco se distingue por un estilo que conjuga frescura y rigor científico y metodológico, donde la lógica y la ciencia convergen en una expresión refinada. Sus escritos, en su mayoría, se estructuran como relaciones lógicas de premisas, meticulosamente derivadas de observaciones precisas. Este enfoque, caracterizado por un ordenamiento sistemático y una metodología científica propia, encuentra su validación en el respaldo de la Real Academia Española y en el diálogo intelectual con autores que nutrieron su pensamiento o compartieron sus debates.

Su enfoque se centra, en primera instancia, en la definición precisa y exacta de las palabras que, según su criterio, mejor capturan y explican la realidad que estudia. Esta búsqueda de claridad lingüística es el primer paso en un proceso más amplio de conceptualización, en el que Bianco formula un pensamiento estructurado basado en su perspectiva como autor.

Posteriormente, tras analizar las circunstancias y realizar observaciones críticas, el autor desarrolla un concepto sólido que responde a la realidad en cuestión. Este

concepto no es solo una mera definición, sino una síntesis reflexiva que emerge de un análisis minucioso y fundamentado.

Además, Bianco avanza hacia la elaboración de lo que denomina "constructos," los cuales consisten en secuencias gramaticalmente vinculadas de palabras que permiten interpretar o explicar fenómenos específicos de la realidad. Estos constructos representan un producto intelectual cuidadosamente elaborado y son esenciales para el entendimiento de los temas que aborda.

Finalmente, dentro de su enfoque, también formula definiciones operacionales y conceptualizaciones prácticas, expresando ideas que no solo ilustran el entendimiento, sino que también indican su postura personal como autor. Así, su obra trasciende la mera descripción de fenómenos, convirtiéndose en una herramienta interpretativa y reflexiva que invita al lector a explorar las complejidades del conocimiento desde una perspectiva estructurada.

La finalidad de sus obras es educativa, como bien lo explicita el mismo Bianco, son de carácter formativo e informativo. (Bianco, Comunicaciones personales, 2022, noviembre 8) Entre sus obras destacan: Sexología Funcional Básica. Un Enfoque Psicofisiológico 1974, Sexología Clínica 1978, Educación para Padres 1998, Manual de Técnicas Sexuales 2015, Avances en Sexología Médica 2015, Teoría de la Variante Fisiológica 2017, entre otras. También se distinguen los aportes realizados a la Educación de Parejas, Educación Sexual y los diferentes programas educativos conducidos por radio y televisión.

Cabe enfatizar, que la obra más significativa de Fernando Bianco, de la cual se desprende todo su sistema de pensamiento es la Teoría de Variante Fisiológica, aplicada al sexo y su función, y a la conducta en general. Su pensamiento, el cual ha evolucionado en el tiempo se enmarca dentro de una línea Bio Social, considerando las respectivas contingencias que se derivan de la interacción entre éstas, en el propósito de lograr un Adulto Operativo.

5.- La clave del pensamiento Bianconiano: Una exploración de sus ideas centrales

La Teoría de la Variante Fisiológica es el eje central del pensamiento bianconiano. Para Fernando Bianco, ésta parte de la condición propia del organismo denominada variabilidad, la cual le permite funcionar. (Bianco, 1991b)

La variante fisiológica fue un concepto desarrollado por el autor en su obra Sexología Funcional Básica en el año 1974. Inicialmente, este término describe la capacidad inherente del ser humano para emitir una respuesta sexual ante estímulos provenientes de diversas fuentes, independientemente de su origen.

Dicho constructo evolucionó en el tiempo, hasta ser interpretado como una condición propia del organismo que no se limita a lo sexual, se evidencia a través de los rasgos físicos, cambios en las constantes biológicas, los comportamientos y en el ejercicio de la función sexual, en las magnitudes de las respuestas como la erección o lubricación, entre otros.

La comprensión de la condición de variabilidad del organismo y su explicación a las respuestas sexuales observadas en los seres humanos empleada desde el año 1973, sentó la base para la formulación de la Teoría de la Variante Fisiológica, aplicada al sexo y su función. (Bianco, 1991) De este modo, el constructo Teoría de la Variante Fisiológica aplicada al sexo y su función se entiende como el marco formal explicativo sobre la base de definiciones, conceptos, constructos, operativo, patrones, postulados, axiomas, hipótesis, leyes y principios para estudiar la condición de variabilidad que permite el funcionamiento de los procesos de desarrollo del sexo y la función sexual. (Bianco, 1991)

El autor distingue dentro de su teoría dos conceptos fundamentales que facilitan la comprensión y la intervención especializada del comportamiento sexual de los individuos:

Por un lado, se encuentra el Concepto de Funcionamiento Sexual, el cual implica la fisiología sexual, que se refiere a —como el cuerpo funcionaǁ. Ante lo cual concluye: —el Ser Biológico tiene la propiedad fisiológica de emitir respuesta sexual ante estímulos sexuales, independientemente de donde provengan. (Esta deducción es conceptualizada como: Variante Fisiológica Sexual). (Bianco, 1974) Por otro lado,

plantea el Concepto de Conducta Sexual, la cual se refiere —al cómo debe comportarse el individuo‖.

Resultando que el Ser Biológico, al vivir en su Medio Ambiente, recibe el condicionamiento de la Norma Moral o Social, la cual ejerce una influencia primordial sobre la Unidad Estímulo-Respuesta Sexual. (Variante Sociocultural, inicialmente denominado Hecho filosófico o Factor Ambiental o Factor Moral). (Bianco, 1974)

La conjugación de estos dos aspectos permite explicar la Conducta Sexual observable en el Ser Biológico, la cual es el resultado de la interacción de lo Fisiológico con lo sociocultural.

En primera instancia, la teoría de la variante fisiológica se orientó al estudio de la conducta sexual, pero luego a la conducta en general. Actualmente, la Teoría de la Variante Fisiológica es conceptualizada como "un marco formal, explicativo sobre la base de definiciones, conceptos, constructos, operativos, patrones, postulados, axiomas, hipótesis, leyes y principios que permiten estudiar la condición de variabilidad del organismo y su funcionamiento dentro de un rango" (Bianco Colmenares et al., 2016, p. 10) Dicha teoría presenta de manera sistemática definiciones, conceptos, constructos, axiomas, postulados, principios.

5.1.- Fundamentos Esenciales de la Teoría de la Variante Fisiológica aplicada al Sexo y su Función (TVFSF)

La Teoría de la Variante Fisiológica aplicada al sexo y su función se erige sobre un conjunto de principios fundamentales que buscan esclarecer la complejidad de la sexualidad humana desde una perspectiva integradora. A continuación, se detallan estos conceptos esenciales:

5.1.1.- La Variabilidad Fisiológica

La variabilidad fisiológica se refiere a la capacidad inherente del organismo para

manifestar respuestas diversas dentro de un espectro normal. Esta capacidad es crucial para la adaptación y la supervivencia del individuo.

En cuanto a la aplicación en el Ámbito Sexual, las diferencias en orientaciones, prácticas y preferencias sexuales son expresiones naturales de esta variabilidad inherente.

5.1.2.- Postulados Fundamentales

En primer lugar, el Postulado de la Construcción establece que el cerebro orquesta la interacción entre la fisiología (genética, hormonal) y el ambiente. sociocultural. En segundo lugar, el Postulado de la Integración sostiene que la capacidad de discriminación (selección de respuestas) modula progresivamente la variabilidad, adaptándola a las normas socioculturales. Finalmente, el Postulado del Desarrollo sostiene que el desarrollo sexual se despliega en tres etapas diferenciadas: el Período Indiferenciado (0-12 años), caracterizado por la exploración sin restricciones normativas; el Período de Transición (13-20 años), marcado por la experimentación conductual para la adaptación social; y el Período Diferenciado (21+ años), en el cual se consolida un patrón sexual estable y socialmente aceptado.

5.1.3.- Las Leyes de Bianco

Leyes de Bianco establecen una dialéctica entre variabilidad y salud.

Primera Ley: "A mayor discriminación, menor variabilidad fisiológica del sexo y su función." Esta ley plantea que cuanto más discriminativo sea el aprendizaje sexual de un individuo (es decir, cuanto más específica sea la respuesta sexual hacia un estímulo particular), menor será la amplitud de su capacidad fisiológica de responder a otros estímulos sexuales. Esto explica cómo el aprendizaje social puede limitar la respuesta natural de variabilidad sexual.

Segunda Ley: "La pérdida temporal de la discriminación en la Situación/Estímulo

Sexual puede ocurrir en cualquier momento." Aquí se aborda la posibilidad de que, en ciertos momentos, una persona puede experimentar respuestas sexuales hacia estímulos no habituales, a pesar de tener un patrón sexual definido. Esto explica por qué pueden ocurrir experiencias sexuales diversas, incluso si el individuo sigue un patrón específico.

Tercera Ley: "La ausencia de la variabilidad fisiológica indica la presencia de una alteración." La falta de variabilidad fisiológica sexual, es decir, la incapacidad de responder a estímulos sexuales variados, se considera una señal de disfunción o alteración en el funcionamiento sexual del individuo.

Cuarta Ley: "El tiempo de funcionamiento sexual está en directa relación con el control del tiempo de latencia y el tiempo de respuesta." En esta ley, Bianco establece que la duración de la respuesta sexual depende del equilibrio entre el tiempo que tarda en iniciarse la respuesta (latencia) y la duración efectiva de dicha respuesta.

Quinta Ley: "Los Patrones de Expresión Fenotípica no son patológicos." Esta última ley afirma que las diversas formas en las que las personas expresan sus patrones sexuales no se consideran patologías, sino variaciones normales dentro de lo fisiológico.

5.1.4.- Los Procesos del Desarrollo Sexual

Los procesos del desarrollo sexual siguen una secuencia biocultural. Inicialmente, la Fase de Programación determina la carga genética (cromosomas, genes); la Fase de Diferenciación implica el desarrollo gonadal, genital y cerebral bajo influencia hormonal; finalmente, la Fase de Expresión se refiere a la construcción del patrón fenotípico a través de la interacción entre la fisiología y la sociedad.

5.1.5.- Principios Operativos

a. **Principio de Identidad del Sexo**: Define los rasgos anatómicos y genitales que

caracterizan el sexo de un individuo al nacer.

b. **Principio de la Expresión Fenotípica del Sexo**: Destaca la diversidad conductual y los rasgos únicos que forman la expresión fenotípica del sexo, caracterizando al individuo ante sí mismo y frente a los demás.

c. **Principio de Dar y Recibir (Reciprocidad):** Subraya la importancia de comprender y practicar el dar y recibir en la Situación/Estímulo Sexual, promoviendo una interacción equilibrada.

d. **Principio de Sentir y No Pensar (Desconexión)**: Establece que una mayor intensidad de activación sensorial reduce la actividad cognitiva, permitiendo respuestas sexuales automáticas que superan la intervención cognitiva.

e. **Principio de Observación de la Respuesta (Efectividad)**: Resalta la necesidad de estar atento a los cambios corporales durante la Respuesta Sexual para evaluar la operatividad de la Situación/Estímulo Sexual.

f. **Principio de Avanzar con Retroceso (Evitar la Fatiga del Estímulo)**: Propone que la activación sensorial debe ser progresiva para evitar la fatiga en una zona específica, permitiendo su reestimulación posterior.

g. **Principio de la Exploración (Descubrir Zonas Sensibles)**: Indica que la activación sensorial aplicada con diferentes métodos ayuda a localizar zonas que generan respuestas sexuales de diversas magnitudes.

h. **Principio de Señalamiento (Estimulación de Zonas Específicas por Petición)**: Enfatiza la comunicación verbal o no verbal para identificar áreas donde se desea la aplicación de la Situación/Estímulo Sexual.

5.1.6. Diferenciación entre Variante Fisiológica y Patología

Es fundamental distinguir entre la variante fisiológica y la patología en el ámbito del funcionamiento sexual. Por un lado, el funcionamiento sexual se caracteriza por ser universal, es decir, compartido por todos los individuos. Además, está regido por leyes biológicas, manifestándose a través de la respuesta genital. Por consiguiente, cualquier

alteración en este funcionamiento implica patología.

Por otro lado, la conducta sexual, a diferencia del funcionamiento sexual, es única, variando según la cultura y la historia personal de cada individuo. Asimismo, está regida por aprendizajes y normas socioculturales. En consecuencia, la rigidez o el daño social en la conducta sexual pueden indicar un trastorno.

En definitiva, mientras que la variante fisiológica se manifiesta en el funcionamiento sexual universal y regido por la biología, la patología se evidencia en la rigidez o el daño social de la conducta sexual, que es única y moldeada por el aprendizaje y las normas socioculturales.

5.1.7. El Patrón Sexual

El patrón sexual se define como el conjunto de conductas y preferencias sexuales que se estabilizan después de los 25 años. De hecho, este patrón refleja la adaptación del individuo a su entorno sociocultural. Por ejemplo, la monogamia, la frecuencia sexual moderada y la preferencia por estímulos visuales pueden considerarse componentes de un patrón sexual típico en ciertas sociedades.

5.1.8. La Discriminación

La discriminación actúa como un mecanismo que modula las respuestas fisiológicas con el fin de lograr la adaptación social. En otras palabras, funciona como un filtro sociocultural. Así pues, un ejemplo claro de este mecanismo es la priorización de prácticas sexualmente aceptadas en la adultez, en detrimento de otras que podrían haber sido exploradas en etapas anteriores del desarrollo.

5.2.- Paradigmas Doctrinarios de la Escuela Bianco

Los enfoques doctrinarios de la Escuela Bianco representan el conjunto de marcos

teórico-prácticos desarrollados por Bianco y su equipo para comprender, analizar y transformar la conducta humana. Estas propuestas integran perspectivas biológicas y socioculturales, con el objetivo de fomentar actitudes operativas, saludables y funcionales, tanto en individuos como en grupos.

Estos constituyen un sistema conceptual organizado en dos paradigmas esenciales, cada uno con enfoques derivados

5.2.1.- Paradigma No. 1: Modelo Fisiológico y el Modelo Sociocultural

Desarrollado en 1973, por Bianco, surge como una herramienta científica y objetiva para el análisis de la conducta humana. En un primer momento fue concebido para profundizar en el entendimiento de la psiquiatría y la sexología. Actualmente, su aplicación se ha extendido a una amplia gama de disciplinas.

El enfoque busca identificar una conducta específica, clasificarla en función de los criterios establecidos por los modelos propuestos, a fin de analizar las interacciones entre esos modelos.

El propósito central de este paradigma es proporcionar una metodología práctica para orientadores y profesionales vinculados al estudio de la conducta humana, que facilite el análisis y diagnóstico de conductas, integrándolas en el contexto de lo fisiológico y lo sociocultural, para examinar sus respectivas contingencias, y apoyar procesos de toma de decisiones de manera fundamentada y científica.

El Paradigma Nº 1 se estructura en torno a dos modelos básicos: el Modelo Fisiológico, que aborda aspectos biológicos y funcionales, y el Modelo Sociocultural, que considera los factores culturales y sociales. En primer lugar, el Modelo Fisiológico se fundamenta en la Variante Fisiológica, entendida como la capacidad intrínseca del organismo para operar dentro de un rango biológico específico.

De esta manera, se distinguen dos tipos de conducta: la fisiológica, que busca la preservación de las funciones orgánicas, y la patológica, que implica la alteración de dichos procesos biológicos. (Bianco, 1978) Por consiguiente, este modelo permite discernir si una conducta es operativa, es decir, respetuosa de la fisiología, priorizando

así la salud integral.

Por otro lado, el Modelo Sociocultural se basa en la Variante Sociocultural, un conjunto de normas, creencias y tradiciones que definen el "deber ser". Consecuentemente, se identifican dos tipos de conducta: la socialmente aceptada, que se ajusta a la norma, y la socialmente rechazada, que la transgrede. En última instancia, este modelo evalúa la adaptación del individuo a su contexto, fomentando conductas que logren un equilibrio entre libertad y responsabilidad. (Bianco, 1978)

5.2.1.1-. Enfoques Derivados

Según la escuela Bianco éstos permiten ―descubrir y aprender los puntos esenciales del problema para tratarlo acertadamente‖. (CIPPSV, 2022)

1. **El Para Qué y no el Por Qué**: Prioriza la intencionalidad futura (para qué) sobre la causalidad pasada (por qué), enfatizando la responsabilidad en la toma de decisiones.
2. **Individualismo vs. Colectivismo**: Analiza la dialéctica entre la autonomía personal y las demandas grupales, promoviendo un equilibrio entre egoísmo, generosidad, control y libertad.
3. **Roles**: Examina el desempeño en contextos individuales, familiares y de pareja, destacando la operatividad en roles como persona, padre/madre, hijo/a y esposo/a.
4. **Criterio de Normalidad**: Cuestiona las normas socioculturales (estadísticas, legales, religiosas) para fomentar una autoevaluación crítica y consciente.
5. **Objetivos y Metas**: Propone un esquema jerárquico donde las conductas concretas conducen a metas finales, integrando disciplina y reflexión. **Lealtad vs. Fidelidad**: Distingue entre compromiso con causas (lealtad) y compromiso afectivo (fidelidad), clave para relaciones interpersonales transparentes.
6. **Toma de Decisiones**: Enfatiza la acción constante y reversible, basada en asertividad y adaptabilidad, sin comprometer la fisiología.

5.2.2.- Paradigma No. 2 Variables Amor – Función Sexual – Reproducción

Este paradigma propone desentrañar la independencia e interacción de tres variables esenciales en la experiencia humana. A saber, estas variables son: el Amor/Afecto, entendido como la capacidad de conexión emocional, moldeada por tradiciones y filosofías personales; la Función Sexual, que se refiere al proceso fisiológico de activación sexual, estudiado desde la sexología médica; y la Reproducción, el fenómeno biológico de perpetuación de la especie, con implicaciones éticas y sociales.

El enfoque principal de este paradigma radica en la clasificación de las relaciones de pareja según la presencia o ausencia de afecto y ejercicio de la función sexual**.** De esta forma, se identifican dinámicas como el platonismo, el romanticismo o el accidente**.** En consecuencia, este enfoque facilita la clarificación de conflictos y la planificación de proyectos conjuntos.

5.2.2.1.- Enfoques Derivados

Como se ha mencionado, los enfoques están dirigidos al tratamiento acertado de un problema.

1.- Tipos de Pareja sobre la Base del Afecto/Amor y Ejercicio de la Función Sexual: el propósito central de este enfoque radica en establecer una metodología para clasificar a las parejas mediante el análisis combinado de dos variables fundamentales: el Afecto/Amor y el Ejercicio de la Función Sexual. La interacción entre estas variables permite identificar la dinámica específica de cada miembro de la pareja y su contribución al vínculo conjunto.

5.3.- El Adulto Operativo

La doctrina Bianconiana aspira a formar un Adulto Operativo (AO) Bianco introduce el

concepto de Adulto Operativo: ―aquel ser que sabe manejar su libertad (L) y posee capacidad para tolerar frustraciones (TF)‖. (Bianco, 1986, p. 20).

5.3.1.- Características del Adulto Operativo:

Este se caracteriza por una serie de atributos que reflejan su capacidad para manejar con autonomía y coherencia la interacción entre su fisiología y el entorno sociocultural en el que se encuentra. Entre estas características se destacan:

1. **Manejo de la Libertad**: el Adulto Operativo demuestra una capacidad para tomar decisiones autónomas, fundamentadas en un análisis crítico de las circunstancias que enfrenta. Esto implica la destreza para organizar y conducir situaciones complejas, asumiendo plenamente las responsabilidades derivadas de dichas decisiones, como lo señala el Grupo Doctoral 3: ―Acción de organizar y conducir una situación que requiere destreza para pensar, actuar y asumir responsabilidades‖ (2021, p. 21)
2. **Tolerancia a la Frustración**: una competencia esencial del Adulto Operativo es su habilidad para enfrentar obstáculos o privaciones sin sucumbir emocionalmente. Este atributo permite al individuo sobreponerse a las adversidades, manteniendo su objetivo en un horizonte positivo, tal como se plantea: ―Competencia para soportar la privación u obstáculo que se interpone entre un sujeto y un fin valorado positivamente‖ (Grupo Doctoral 3, 2021, p. 21)
1. **Conductas con Menor Costo Emocional**: el Adulto Operativo se distingue por emitir respuestas que minimizan el desgaste afectivo, priorizando su salud mental. Estas respuestas se caracterizan por una intensidad emocional moderada, asegurando una gestión más efectiva de las demandas internas y externas: ―Respuestas con una intensidad de ánimo mínima‖ (Bianco, 2021, p. 22) **Coherencia entre Valores y Acciones:** este adulto logra alinear sus comportamientos con un sistema de valores basado en el respeto y la justicia, demostrando congruencia entre sus actitudes internas y las conductas observables. Según se describe: ―Las actitudes condicionan las conductas, y estas permiten observar la coherencia con los valores‖ (CIPPSV/IIP, 2012, p. 32)

2. **Adaptación Consciente al Entorno:** se refiere a la capacidad para negociar entre sus necesidades fisiológicas innatas y las demandas socioculturales sin perder su esencia. Es un ser que ni se somete completamente ni se rebela sin sentido, sino que encuentra un equilibrio adaptativo: «El AO no se somete ni se rebela; se adapta sin perder su esencia» (Bianco, 2021, p. 20).

3. **Corrección de Errores de Concepto:** el Adulto Operativo se esfuerza por eliminar las creencias irracionales instaladas por agentes socializantes que generan actitudes disfuncionales. Este proceso de rectificación permite un desarrollo más consciente y equilibrado: —Los errores de concepto son ideas equivocadas instaladas por agentes socializantes‖ (Bianco, 2012, p. 34)

6.- El estudio de su influencia. La escuela de pensamiento Bianco

El pensamiento bianconiano es el conjunto sistematizado de las ideas expuestas por Fernando Bianco, desde el inicio de su autodesarrollo como médico psiquiatra y sexólogo, sobre la conducta sexual y general del ser humano, las cuales han sido por él mismo, por el profesorado y los cursantes de los programas de postgrado del Centro de Investigaciones Psiquiátricas, Psicológicas y Sexológicas de Venezuela, Instituto de Investigación y Postgrado (CIPPSV _ IIP), revisadas, actualizadas, complementadas en el tiempo; y en la actualidad, constituyen los fundamentos esenciales de las bases doctrinarías de la escuela Bianco.

La escuela Bianco, presidida por su fundador el Dr. Fernando Bianco, ha formado durante aproximadamente 50 años a gran número de profesionales de las áreas sociales y médicos en el estudio de la conducta, terapia de la conducta y sexología. Desde sus inicios, la escuela conserva como fundamento de su quehacer en el campo de la investigación científica, sus raíces conductistas y los postulados de su derivada teoría del aprendizaje, los principios de la fisiología, enfocado en un modelo biosocial.

Cabe destacar, que originalmente se partió de las concepciones del conductismo ortodoxo, también conocido como la línea dura de éste, que luego en el tiempo se ha

flexibilizado, tras la apertura a la búsqueda de aplicación de los principios de aprendizaje a los procesos cognitivos y afectivos en el ser humano. De cualquier manera, el objeto ha sido centrar el esfuerzo en el estudio, análisis y orientación de la conducta sexual humana y en general.

Sin duda alguna, ésta comunidad científica ha evolucionado en el tiempo. Hoy es reconocida como una escuela de pensamiento, entendiéndose por ésta, un centro de producción de conocimiento que logra generar doctrinas y establecer paradigmas en áreas específicas del saber, además de tener seguidores y defensores de sus teorías, modelos y enfoques para la comprensión del mundo. (Coronado, 2013)

Bianco es considerado el Padre de la Sexología Moderna en Venezuela y Co-Padre de la Sexología Médica en Venezuela. El pensamiento y obra del autor, ha sido imprescindible en el campo de la sexología y la salud sexual en Venezuela y Latinoamérica. Su enfoque innovador y su visión integral de la sexualidad humana han influido en generaciones de profesionales de la salud y han contribuido a transformar la manera en que se aborda la sexualidad en la región.

Bianco es reconocido como pionero en la promoción de la sexología como una disciplina médica integral, que abarca aspectos biológicos y sociales de la sexualidad. Su enfoque centrado en la necesidad de comprender la complejidad de la experiencia sexual humana, considerando tanto los factores individuales como los contextuales es reconocido como un aporte invaluable. Su trabajo en la formación de profesionales de la salud en sexología médica ha sido fundamental para el desarrollo de esta disciplina en Venezuela.

En materia de educación sexual el autor es considerado un defensor, y ésta ha sido, a su vez, una herramienta fundamental para promover la salud sexual y el bienestar de las personas. Para Bianco, la educación sexual debe ser un proceso continuo a lo largo de la vida, que abarque aspectos como la anatomía, la fisiología, la anticoncepción, las infecciones de transmisión sexual y las relaciones interpersonales, entre otros. Su trabajo en la promoción de la educación sexual ha sido clave para empoderar a las personas y permitirles tomar decisiones informadas sobre su sexualidad.

El pensamiento de Fernando Bianco ha tenido un impacto significativo en la

sociedad venezolana, contribuyendo a cambiar actitudes y creencias sobre la sexualidad. Su enfoque abierto y respetuoso de la diversidad sexual ha ayudado a crear un ambiente más tolerante y comprensivo hacia las diferentes formas de vivir la sexualidad.

El legado de Bianco perdura en el trabajo de sus discípulos y colaboradores, así como en las instituciones y programas que ha inspirado. Su enfoque innovador y su compromiso con la promoción de la salud sexual y el bienestar de las personas continúan siendo una fuente de inspiración para las nuevas generaciones de profesionales de la salud y activistas por los derechos sexuales y reproductivos.

Es importante destacar que el estudio de la influencia del pensamiento Bianconiano es un campo de investigación en constante desarrollo. A medida que se profundiza en su obra y se analizan sus contribuciones, se revelan nuevas dimensiones de su impacto en la sexología, educación sexual y el estudio de la conducta en general, en Venezuela y fuera de ella.

7.- Consideraciones finales sobre los eventos vitales del autor y su legado intelectual

La historia de aprendizaje de Fernando Bianco se revela como un fenómeno multidimensional que puede comprenderse desde tres perspectivas interconectadas, cada una impregnada de particularidades que definen su esencia. En primer lugar, emerge su profunda condición humanitaria, una sensibilidad que encuentra raíces en su formación familiar, donde valores como la unidad, la sencillez, el afán de superación y el amor por el conocimiento delinearon su carácter. Este entorno familiar le otorgó las herramientas esenciales para forjar una visión del mundo centrada en el afecto, el respeto y la trascendencia intelectual.

Asimismo, se vislumbra su condición como hombre comprometido con la exploración de la realidad humana, especialmente desde la fisiología, muy bien reforzada por sus maestros. Bianco encarna la figura de un intelectual inquieto, abierto al conocimiento y guiado por una intensa motivación para comprender el funcionamiento

del cuerpo humano en su dimensión más esencial. Su curiosidad intelectual no solo enriqueció su formación profesional, sino que también lo posicionó como un interlocutor capaz de tender puentes entre el saber científico y la experiencia humana.

De igual manera, se halla la dimensión que describe el contexto social en el que desarrolló su vida. Bianco vivió en medio de una sociedad marcada por un paradigma moral predominante, pero también se enfrentó a una época de avances científicos que desafiaban las concepciones tradicionales. Este contexto social y científico despertó en él el deseo de responder a las interrogantes fundamentales relacionadas con la condición humana, especialmente aquellas vinculadas a la interacción entre la biología y las circunstancias existenciales del ser.

Bianco se revela, entonces, como un ser humano consciente de sus limitaciones personales, pero también como un individuo que abrazó sus posibilidades con determinación. En su interacción diaria con consultantes, colegas y profesionales igualmente motivados por comprender la realidad humana, Bianco se descubrió a sí mismo como parte de una realidad humana mayor. Su experiencia vital trasciende hacia el entendimiento de que el ser humano, en su esencia, es primordialmente un ser biológico, un ser corporizado que busca su propósito en la existencia a través del autoconocimiento. Este reconocimiento incluye no solo el entendimiento del propio funcionamiento corporal y su relación con el entorno, sino también la aceptación de las potencialidades personales que lo definen: la libertad para elegir y la capacidad de tolerar las frustraciones inherentes a las decisiones que debe asumir en el trayecto de su vida.

CAPITULO DOS

La Antropología Bianconiana

Se han expuesto los aspectos fundamentales de la vida de Fernando Bianco, junto con los cimientos teóricos que sustentan su obra. Su legado intelectual, una confluencia de historia de aprendizaje, ciencia y filosofía, invita a una profunda indagación en su concepción del ser humano, o antropovisión, lo que constituye el propósito central de este capítulo.

Así, este capítulo se erige con la intención de revelar cómo la articulación de conceptos como variabilidad fisiológica, modelo sociocultural y adulto operativo, emerge de una vida signada por las tensiones entre tradición y rebeldía, entre lo biológico y lo social. En este marco, la historia personal de Fernando Bianco, aquellos aspectos determinantes de su crianza, su contexto histórico y su formación académica, adquieren un valor trascendental en la configuración de su pensamiento. Estos elementos se destacan como piedras angulares en la formación de su visión antropológica.

El capítulo se vertebra en una trilogía reflexiva que busca desentrañar la complejidad del pensamiento de Fernando Bianco. En primer lugar, se aborda desde una mirada epistemológica la antropología, estableciendo el marco conceptual y metodológico que sustenta el análisis. Luego, se presenta una síntesis filosófica de la visión del ser humano que subyace en la obra de Bianco, donde se revela la interconexión de sus ideas, su experiencia personal y su contribución al entendimiento de la condición humana. Por último, se describe la lámina maestra, resultado de dicha síntesis filosófica, que amalgama y sintetiza los conceptos expuestos, ofreciendo una representación tangible y cohesiva del pensamiento bianconiano.

1.- Preámbulo estructural ¿Qué es la antropología?

De acuerdo con Rodríguez (1984) la antropología —es una ciencia que estudia al hombre en su globalidad, como unidad completall. (p.8) La antropología permite convergir distintos discursos sobre el hombre, apellidándose según la orientación de

ésta, es decir, de acuerdo al cómo se intenta comprender al hombre.

El estudio del hombre en su esencia humana es el cometido de la antropología filosófica, especialidad en la que se enmarca la reflexión de este capítulo. El término proviene del griego —antrophos‖, que significa hombre, y —logos‖, que se traduce como discurso, es decir, un discurso sobre el hombre. Es fundamental subrayar que esta disertación sobre el hombre no se centra en los aspectos inherentes al sexo biológico, sino en la generalidad del ser humano, según el significado etimológico del término —hombre‖, derivado del latín —homo‖, que se traduce como humano, especie humana u Homo Sapiens. Para los propósitos de esta disertación, se empleará a partir de ahora el término —ser humano‖ como objeto de la antropología filosófica.

Márquez F., (2017) afirma que el centro de la reflexión en la antropología filosófica es el ser humano, entendido como un ente que vive y tiene plena conciencia de sí mismo y de su existencia en el mundo. Este ser posee una percepción aguda de su entorno y de sí mismo, y está consciente de su capacidad tanto para transformar el mundo como para transformarse a sí. —Un ser que construye su propio saber, como dimensión propia para comprender, para saber qué es el mundo, quién es él, quién quiere ser y qué puede hacer con su vida‖. (p.104)

De esta manera, interrogantes tales como ¿Qué es el hombre?, ¿Qué significa ser humano? ¿Cuál es el propósito de la existencia humana?, entre otros, dominan el ámbito de la antropología filosófica. Estas preguntas han sido, a lo largo de toda la historia de la humanidad, las inseparables compañeras de su travesía existencial.

Las respuestas a estos interrogantes son tan personales e individuales como cada ser humano. Es así como la antropología filosófica invita a explorar las profundidades de la propia humanidad, a reconocer la capacidad transformadora inherente a cada individuo y a abrazar la búsqueda constante de conocimiento y significado.

2.- Sobre la Indispensabilidad de la Antropología

Todo pensamiento orientado al estudio de la realidad humana, independientemente de su orientación, implica necesariamente una visión antropológica, es decir, una imagen

de lo que significa ser humano. De acuerdo, con Rodríguez (1994) sin la conciencia de una antropología un sistema de pensamiento orientado al estudio y abordaje del ser humano se vuelve deficiente.

Una visión antropológica bien definida, resulta indispensable en tanto que, proporciona un marco de referencia claro y coherente, sobre la forma en que se entiende, se interactúa y se abordan los desafíos relacionados con la conducta humana, respetando la dignidad y el potencial de cada individuo.

La obra bianconiana parte del estudio del ser humano, en el planteamiento de respuestas que permiten comprender su comportamiento sexual y general, en la tarea de guiarle. El mismo, que data de aproximadamente 50 años, es un referente de acción para todos aquellos que se forman en él y también para aquellas personas que son asistidas desde él.

El pensamiento bianconiano en su devenir se hizo escuela, por tanto los programas, metodologías y valores que le constituyen estructuralmente, descansan sobre una antropovisión que define su éxito en la formación y orientación eficaz de las personas. Y es que en el corazón de todo sistema de pensamiento yace una pregunta fundamental: ¿qué concepción del ser humano orienta sus principios, valores, objetivos y quehacer? La respuesta no es mero ejercicio teórico, sino el eje que articula cada uno de los elementos que conforman tal sistema.

Desde el punto de vista práctico, la antropovisión en una obra como la del autor en estudio, se hace esencial y esta misma se revitaliza en el devenir del tiempo, en la medida que la raza humana evoluciona. Ésta está en el deber de corresponder a la necesidad del ser humano, en el propósito de preservar su estado de bienestar, al dar respuesta a sus interrogantes más íntimos en medio de los diversos desafíos que le toca confrontar para realizarse.

El filósofo existencialista, conocido como el propulsor de la antropología filosófica, Max Scheller (1929) desde el siglo pasado planteaba, en su obra *Philosophische Weltanschaunng*, —Visión filosófica del mundo‖, que —en la historia de más de diez mil años somos nosotros la primera época en que el hombre se ha convertido para sí mismo radical y universalmente en un ser problemático ‘: el hombre ya no sabe lo que es y se

da cuenta de que no lo sabell. (p. 82)

Por su parte, el filósofo existencialista, Martin Heidegger (1951) en correspondencia, afirmó: —ninguna época ha sabido conquistar tantos y tan variados conocimientos sobre el hombre como la nuestra. Sin embargo, ninguna época ha conocido al hombre tan poco como la nuestra. En ninguna época el hombre se ha hecho tan problemático como en la nuestrall. (p.169)

De tales premisas, queda comprender que en la tarea de orientar al ser humano, se hace necesario concebir lo perentorio de esta realidad. Y más aún en una época, como la actual, la llamada época de la información, en la que a pesar de, nunca había estado tan desinformado el ser humano, sobre su propia condición, como hasta ahora.

Las avasallantes ideologías que pretenden inspirar la realización del ser humano en el presente, tras un discurso libertario, en donde se combinan avances tecnológicos, una visión futurista de un posible humano androide, sesgos políticos, apoyados en las diversas y novedosas plataformas de comunicación, requieren respuestas coherentes para poder ser combatidas en su error.

La definición de la antropovisión bianconiana es un aporte que busca fortalecer la postura y la respuesta de los seguidores de esta obra a los problemas del ser humano hoy.

3.- La experiencia antropológica

A propósito de la urgencia de definir una antropología, al comprender la relevancia que ésta tiene, surge el interrogante, ¿Cómo se diseña la antropología?
¿Desde dónde parte? Al respecto, Rodríguez (1994) plantea que el punto de partida no puede ser otro más que la propia experiencia, la vivencia misma que se tiene de ser humano. Buscar quién es el ser humano desde la vivencia misma de ser humano es la forma más adecuada de definir una antropología, es decir, diseñarla desde lo que se es.

La existencia humana, despliega una verdad ineludible: la historia de vida personal y la visión del ser humano se entrelazan en un diálogo perpetuo, donde cada paso moldea al otro. Lejos de ser entidades separadas, se funden en un proceso de

creación mutua, donde las experiencias vividas cincelan la percepción de la humanidad, y esta, a su vez, matiza la interpretación de cada suceso. Rodríguez (1994)

La infancia, con sus primeras impresiones y vínculos, siembra las semillas de una concepción del mundo. Los encuentros con la bondad o la adversidad, el amor o la indiferencia, generan huellas, delineando una imagen de lo que significa ser humano. A medida que transcurre el tiempo, las decisiones tomadas, los caminos elegidos, los logros y las pérdidas, van tejiendo una narrativa que refuerza o desafía esas primeras nociones.

De este modo, se entiende que la visión del ser humano no es un constructo estático, sino una obra en constante evolución. Se nutre de la reflexión, del encuentro con otras perspectivas, del cuestionamiento de las propias creencias. La filosofía, la literatura, el arte, la ciencia, ofrecen espejos donde se refleja la complejidad de la condición humana, invitando a la contemplación y al discernimiento. En este sentido, se puede afirmar que la historia de aprendizaje personal está estrechamente vinculada a la idea que se tiene de ser humano, de allí el valor que cobra en la presente investigación la historia de aprendizaje de Fernando Bianco.

Es así como la experiencia antropológica, en la obra de Fernando Bianco, se configura como una vivencia intelectual orientada a comprender al ser humano desde su complejidad constitutiva. Esta comprensión no se reduce a una sistematización teórica, sino que emerge del modo en que el autor piensa, comunica y proyecta su propuesta en el campo académico y científico. En este sentido, se identifican tres competencias fundamentales que, desde una perspectiva idiográfica, permiten comprender el alcance de su pensamiento como parte de un relato antropofilosófico de base crítica.

En primera instancia, destaca la competencia de pensamiento crítico, concebida como la habilidad para sostener una postura fundamentada frente a temas de relevancia general y científica, adoptando una actitud reflexiva que valora y analiza perspectivas diversas. Este atributo encuentra una expresión notable en la creación de la Teoría de la Variante Fisiológica, aplicada al sexo y sus funciones, en el abordaje meticuloso de la sexología científica, así como en la formulación de paradigmas y enfoques que consolidan la doctrina bianconiana como una escuela de pensamiento coherente y

distintiva.

De manera especial, sobresale la propuesta del modelo Biosocial, donde Bianco introduce una perspectiva revolucionaria: —lo psicológico está dentro de lo biológico‖. Este planteamiento supera la tradicional división bio-psico-social y representa una transformación conceptual de alta relevancia dentro de las ciencias humanas, abriendo nuevas vías para comprender la interacción intrínseca entre las dimensiones biológica y psicológica del ser humano.

En segundo lugar, se reconoce la competencia comunicacional, manifestada en la capacidad del autor para transmitir ideas, argumentos y conceptos en distintos contextos y niveles de interlocución. Bianco emplea recursos discursivos, metodológicos y gráficos que permiten interpretar y transferir con claridad sus planteamientos, adecuándose a los fines formativos de su propuesta. Este tipo de comunicación, deliberadamente orientada al aprendizaje y la transformación, da cuenta de una intención pedagógica que atraviesa su obra y se proyecta hacia la praxis profesional.

Por último, se evidencia la competencia disciplinar, centrada en la valoración de la filosofía como una corriente de pensamiento fundamental en su formación personal y colectiva. Esta competencia se expresa en dos aspectos esenciales: por una parte, en la búsqueda de la comprensión frente a la mera explicación; y por otra, en el reconocimiento del conocimiento como producción situada y al servicio de la comprensión del ser humano en contexto. Bianco valora el saber no como acumulación técnica, sino como instrumento para pensar la existencia, guiar la acción y fundamentar la praxis científica.

4.- El ser humano en el pensamiento de Fernando Bianco

El pensamiento de Fernando Bianco no puede ser catalogado como un tratado antropológico en el sentido estricto de la palabra, dado que su obra no se articula como un discurso antropofilosófico formal. Sin embargo, en su exploración de la realidad humana, se encuentran latentes claves antropológicas que revelan la posibilidad de una reflexión profunda sobre el ser humano. Su obra, aunque no se presenta como una teoría

sistemática de la naturaleza humana, aborda de manera implícita aspectos esenciales de la condición humana, lo que permite entrever una visión antropológica subyacente y singular. Es en este análisis que se delinea su peculiar comprensión del ser humano, lo que constituye el eje de este apartado.

Aunque Fernando Bianco se destaca como médico psiquiatra y especialista en sexología médica, su visión del ser humano trasciende cualquier enfoque reduccionista que pudiera limitarse exclusivamente a los aspectos biológicos o clínicos. A pesar de las críticas que han intentado encasillarlo bajo un sesgo derivado del desconocimiento de su obra en su totalidad, Bianco demuestra en sus reflexiones un abordaje integral del ser humano. Su pensamiento integra dimensiones biológicas, sociales y filosóficas, revelando una profunda sensibilidad hacia la complejidad de la existencia humana y desafiando toda interpretación simplista o unilateral de su legado intelectual.

La visión del ser humano propuesta por Fernando Bianco se caracteriza por su carácter integral y no fragmentario. Para él, el ser humano es concebido como una unidad biológica, inseparable en su esencia, dotado de facultades en constante desarrollo y con una inherente posibilidad de realización. Esta perspectiva resalta la naturaleza dinámica y evolutiva del ser humano, enfatizando su capacidad para trascender los límites impuestos por las circunstancias y desplegar su potencial en búsqueda de una existencia plena y significativa.

En la doctrina bianconiana, el ser humano puede comprenderse desde 3 dimensiones esenciales, cada una de ellas portadora de una reflexión profunda digna de una síntesis filosófica: el ser dado, el ser situado y el ser posicionado.

4.1.- Sobre El Ser Dado

Como primera cosa, es necesario precisar que, siendo Fernando Bianco médico de profesión, su aproximación inicial al ser humano se inscribe dentro del marco propio de su disciplina. En este sentido, su perspectiva parte de un enfoque biologicista, orientado a comprender los fundamentos orgánicos y fisiológicos que subyacen a la condición humana.

Resulta esencial, retomar que Fernando Bianco tuvo una conexión profunda con los fundamentos del conductismo, bebiendo directamente de las tesis de figuras emblemáticas como Pavlov, Skinner y Wolpe, este último siendo su maestro y una influencia crucial en su formación. Este vínculo con las raíces del conductismo le permitió desarrollar una comprensión rigurosa del comportamiento humano desde una perspectiva científica.

El autor, tal como se mencionó en su semblanza biográfica, expresó un interés especial por la fisiología, disciplina que ocupó un lugar central en su formación y pensamiento, y se consolidó como una pasión, permitiéndole profundizar en el estudio de esta ciencia y reforzando su convicción sobre su importancia como fundamento para comprender al ser humano en su complejidad. A partir de estas influencias y experiencias, Bianco encontró en la fisiología una clave interpretativa que enriqueció su perspectiva global del ser humano.

Para Bianco (1974), lo fisiológico, lo inherente a la fisiología, —se refiere al estudio del concepto de funcionamiento del organismo humano, es decir: cómo el ser biológico está construido para funcionar‖. (p.15) La unidad básica considerada para la relación E-R es que, ante cualquier estímulo, todo organismo siempre dará una respuesta. Según el autor, la fisiología se centra en el funcionamiento biológico universal del ser humano, donde la respuesta del organismo es un proceso innato y automático ante estímulos.

En la obra bianconiana, se presenta como concepto central la variabilidad fisiológica, definida por el autor como "la condición necesaria del organismo que le permite funcionar dentro de un rango de cambios temporales en forma, propiedad o estado, sin alterar su esencia biológica" (Bianco, 1973, 74, 78 y 88). Este principio constituye una piedra angular en su visión del ser humano, al reflejar tanto la dinámica de la vida como su capacidad de adaptación.

Entre las características fundamentales de la variabilidad fisiológica pueden identificarse los siguientes aspectos esenciales: (a) Su función como base de la adaptación, pues permite al organismo ajustarse a estímulos tanto internos como externos, garantizando su capacidad de respuesta ante diversas condiciones. (b) Sus límites fisiológicos, ya que no se trata de una libertad irrestricta, sino de un rango

operativo que la biología misma define. Como señala Bianco, "la variante fisiológica permite cambiar temporalmente [...] dentro de unos límites especificados" (Bianco, 2017, 9). (c) Actúa como un indicador de salud, dado que su pérdida es señal de patología. Así lo expresa el autor: "La ausencia de variabilidad indica la presencia de una alteración" (Bianco, 2017, 19).

De esta manera, puede afirmarse que el ser humano bianconiano se define, en primer lugar, como un ser biológico dotado de la capacidad de responder tanto a estímulos internos como externos. (Bianco, 1974, 15)

Desde el instante mismo de su gestación, el ser humano es portador de células, una carga genética, cromosómica, hormonal, y características anatómicas que lo configuran como una unidad única, con capacidades a desarrollar gracias al órgano del cerebro, sus funciones y sus estrategias, quien regula toda actividad humana. Bianco distingue entre el varón y la hembra, reconociendo las diferencias inherentes a cada sexo; no obstante, subraya que ambos comparten las mismas funciones biológicas esenciales, consolidando así una visión que integra la diversidad anatómica con la igualdad funcional dentro de su perspectiva antropológica.

Fernando Bianco concibe al ser biológico, a través de los siguientes principios, los cuales estructuran su comprensión:

a.- Es una unidad fisiológica primaria, cuya esencia se encuentra arraigada en procesos biológicos universales. Dentro de esta unidad, la relación estímulo-respuesta (E-R) constituye la base operativa que regula las interacciones del organismo con su entorno (Bianco 1978, 23).

b.- Su plasticidad adaptativa, entendida como la expresión de una fisiología flexible. Esta flexibilidad permite al organismo ajustarse a los estímulos sin comprometer su funcionalidad, siendo únicamente patologizable en los casos donde se evidencie rigidez en la respuesta al estímulo requerido (Bianco 1978, 69)

c.- Su autonomía funcional del ser biológico, al afirmar que este opera bajo las leyes propias de la biología. Dichas leyes aseguran la capacidad del organismo para autorregularse y mantener su equilibrio interno de manera independiente (Bianco 1978, 51-53)

Ahora bien, el pensamiento bianconiano emplea otros dos términos, que aluden al aspecto biológico de la realidad humana, condición y orgánico, en donde condición, se define como naturaleza o propiedad esencial de algo, según el Diccionario de la Real Academia Española (RAE), y orgánica, como perteneciente a los órganos del cuerpo o con estructura organizada.

A partir de esto, se infiere que el ser biológico, entendido desde la perspectiva de la filosofía bianconiana como una estructura organizada y variable, constituye la primera condición genuinamente humana que fundamenta su antropovisión.

La fisiología con su cualidad de variabilidad es una condición auténticamente humana. Lo biológico no es un mero sustrato material, sino la raíz ontológica que define la condición humana en sí misma. Para Bianco, el ser biológico está estructurado para funcionar bajo principios fisiológicos universales. La fisiología representa la facticidad del ser humano, es decir, aquello que ya está *dado* y que constituye el terreno desde el cual la existencia se proyecta.

El término *dado* tiene diversas etimologías según el contexto. Procede del latín "*datum*," que significa "lo que se da" o "donado," derivado del verbo "*dare*," que significa "dar." Asimismo, el Diccionario de la RAE lo define como un adjetivo que alude a algo concreto, determinado, establecido.

En este sentido, *lo dado* representa aquello que el ser humano recibe sin elección, una condición existencial que no admite intervención en su origen, como las características biológicas, genéticas o las leyes fundamentales de la naturaleza.

En el contexto filosófico, el término "dado" puede ser entendido como una condición que ha surgido y está establecida sin intervención del objeto en sí mismo. Este concepto se asocia naturalmente con la idea de aquello que se recibe o se enfrenta, sin tener la capacidad de modificar su origen o su forma. El "dado" representa lo inmutable y lo inevitable, aquello que simplemente existe y debe ser aceptado. Por ejemplo, al pensar en la genética: nadie elige sus genes, sino que los recibe como "dados," así también, la capacidad de responder al estímulo, de sentir o la condición de variabilidad, puesto que es una condición inherente que forma parte de la realidad biológica y que no puede ser alterada en su génesis.

Este término también puede ser relacionado con la idea de determinismo, donde ciertos aspectos de la realidad están predeterminados y deben ser aceptados como tales, sin posibilidad de intervención en su origen o desarrollo. Es una aceptación de la existencia de una estructura dada en la naturaleza y en la vida, que escapa a la influencia directa del ser que lo recibe.

A partir de esta idea, esta primera dimensión de la antropovisión de Fernando Bianco, admite una mirada filosófico existencialista. Aunque a menudo, ésta se centra en la libertad y la elección individual, también reconoce la realidad de ciertos "dados" que el individuo debe enfrentar y aceptar, como la finitud de la existencia humana o las circunstancias de nacimiento y situación, incluso la dimensión biológica como aspecto constitutivo del ser.

Así, es posible leer desde la premisa existencialista del filósofo M. Heidegger (1927), quien explora cómo el ser humano se enfrenta a estos "dados" y los incorpora en su existencia y autocomprensión. Para dicho autor, el Dasein (ser-ahí) es siempre un ser-en-el-mundo, un ser encarnado. De este modo, puede afirmarse que el ser biológico bianconiano es la condición de posibilidad para toda experiencia, incluida la sexualidad, que como fenómeno biológico, es el acto primordial donde dos existencias se reconocen en su vulnerabilidad y potencia.

De esta manera, lo biológico es lo propiamente humano, dado que es el fundamento de la libertad, ya que, sin cuerpo, no hay proyecto existencial. Además, es universal pero no rígido, ya que la fisiología permite diversidad, siempre que se admita su plasticidad. Es también, el lugar del encuentro con el otro.

4.2.- Sobre el Ser Situado

Para la comprensión de esta dimensión, se hace necesario contextualizar este aporte antropofilosófico de la obra bianconiana. Como se dejó ver en la presentación de la historia de aprendizaje del autor, en los años 60 y 70, la sociedad venezolana, al igual que muchas otras en el mundo occidental, se encontraba profundamente influenciada por un riguroso conservadurismo ético que moldeaba los valores y comportamientos de

la época.

Las normas sociales privilegiaban la discreción, el pudor y una rigidez en la crianza que se reflejaba de manera significativa en los entornos familiares, como en el caso de la familia Bianco, de raíces ítalo-venezolana, como ya se ha dicho, distinguida por su profundo sentido de unidad y arraigo a los valores tradicionales. Para éstos la familia ocupa un lugar central como núcleo afectivo y soporte vital. Caracterizada por una crianza estricta, la transmisión de costumbres, y un alto respeto por las jerarquías familiares, esta comunidad tiene como valor superior la cohesión y el compromiso entre sus miembros como pilares fundamentales.

En este marco de estrictas estructuras familiares y valores tradicionales, cualquier discurso que rompiera con estas normas era percibido como disruptivo y, en ocasiones, incluso como provocador.

Es en este contexto que Fernando Bianco sistematiza sus primeras ideas, causando un impacto rotundo en el panorama científico y moral de la época. Su aproximación, centrada en la fisiología y la respuesta sexual humana, supuso un desafío directo a las narrativas tradicionales que evitaban u oprimían el estudio abierto de estos temas.

Comprender, la dinámica social, le permitió al autor fundamentar su importante teoría de la variabilidad fisiológica frente al modelo socio cultural, del cual se desprenden importantes conceptos que facilitan la reflexión antropofilosófica en desarrollo.

Se ha dicho que el ser humano es en primera instancia un ser biológico. En la concepción de Fernando Bianco, el ser biológico se define como una unidad organizada cuya respuesta fisiológica está íntimamente mediada por el funcionamiento del cerebro, órgano central en la regulación de todas las actividades corporales. Bianco enfatiza que el cerebro actúa como el núcleo estratégico del organismo, interpretando estímulos internos y externos, y orquestando respuestas adaptativas que aseguran tanto la supervivencia como la posibilidad de desarrollo. Este enfoque resalta la importancia del cerebro no solo como un órgano biológico, sino también como el eje de las capacidades dinámicas y la variabilidad funcional del ser humano.

Ahora bien, el hecho de ser fisiología o naturaleza no le hace al ser biológico ser

una isla, puesto que su existencia está rodeada de otros. Tal como lo expresa Rodríguez J, (1996), en su obra, —*La persona es relación*‖, los otros adornan la existencia humana. El ser biológico bianconiano, como dimensión constitutiva del ser humano, regida por mecanismos fisiológicos innatos, aunque operan con autonomía funcional (respuestas neuroendocrinas, genéticas y sensoriales), está en diálogo permanente con su entorno, y con las normas sociales internalizadas.

Para el autor (Bianco, 1974) dicho entorno, el cual él inicialmente denominó Factor Ambiental o Factor Moral, constitutivo del Hecho Filosófico, y que actualmente se llama Modelo Socio Cultural, —está conformado por la Norma Moral o Social, la cual está compuesta por el Concepto Ético (Costumbrista), formado por las costumbres y las tradiciones de la región donde el individuo nace, y por el Concepto del Pudor, formado por la vergüenza que sentimos ante nuestra propia ignorancia‖. (p.17)

Es importante destacar que Fernando Bianco no plantea esencialmente una doctrina filosófica social, no obstante, al estudiar el comportamiento sexual y en general del ser humano, se hace imprescindible un acercamiento teórico a este aspecto circundante a la realidad humana.

Asimismo, conviene aclarar que el término ser social no es propio de la obra bianconiana; sin embargo, se permite inferir una conceptualización basada en la interacción entre lo biológico y lo socio-cultural, entendiendo éste último como una facultad del ser biológico. Desde esta perspectiva, la realidad social se refiere a la capacidad del individuo moldeada por normas, roles y expectativas culturales, resultante de la mediación entre la naturaleza fisiológica innata con las estructuras sociales para construir una identidad y conducta sexual y general, adaptativa o conflictiva. (Bianco, 1978)

De este modo, se hace importante destacar que el ser biológico bianconiano, como se ha mencionado, posee una autonomía funcional, es decir, un funcionamiento innato independiente de juicios sociales (Bianco, 1974, p. 8), pues los factores constitucionales (hormonales y genéticos) predisponen comportamientos, sin embargo, estos no los determinan absolutamente.

Aunque el ser biológico posee una estructura neurofisiológica autónoma, su

conducta es modulada por la corteza cerebral, sede de las normas éticas y aprendizajes culturales (Bianco 1974, p. 6). Esto genera la dualidad: lo biológico puede, pero lo social permite o prohíbe.

La capacidad de aprendizaje del ser humano es un eje fundamental que subraya su excepcionalidad dentro del reino de lo vivo. Esta capacidad le permite no solo adaptarse a su entorno, sino también moldear y transformar sus propios comportamientos en función de las normas sociales que rigen su comunidad.

La socialización—proceso mediante el cual el individuo internaliza las normas de su sociedad—demuestra cómo la interacción con el entorno y los estímulos culturales influye en la configuración de respuestas fisiológicas y comportamientos adaptativos. Las experiencias acumuladas, mediadas por la memoria y las funciones del sistema nervioso, transforman los patrones de estímulos y respuestas naturales, permitiendo comportamientos como el control de impulsos o la inhibición de instintos primarios para favorecer la convivencia social.

Fernando Bianco, en este contexto, parece resaltar esta interacción entre fisiología y sociocultura, sugiriendo que el ser humano no es un simple receptor pasivo de normas externas, sino un agente activo capaz de integrar, reinterpretar y transformarse a sí mismo en función de estas exigencias. Así, la capacidad de aprendizaje no solo enriquece la existencia individual, sino que también se convierte en una herramienta para la evolución cultural y biológica de la humanidad en su conjunto.

Según Bianco, el ser humano se encuentra en una constante negociación entre su fisiología y la cultura. Por un lado, lo biológico se manifiesta en respuestas, inherentes a la fisiología humana. Por otro lado, lo cultural introduce normas que definen cuáles conductas se consideran aceptables. En palabras de Bianco, "El individuo debe poseer la educación suficiente para evaluar su conducta dentro del Modelo Fisiológico y luego calificarla dentro del Modelo Socio-Cultural" (Bianco, 1978, p. 25).

Este equilibrio no es innato, sino que se adquiere a través de un aprendizaje discriminatorio que permite al ser humano internalizar las normas mediante procesos de condicionamiento socio-cultural. Este aprendizaje moldea la capacidad del ser humano para restringir o ampliar su repertorio fisiológico, sacrificando, en ocasiones, su variante

fisiológica original en favor de la adaptación social. Así lo señala Bianco: "El ser biológico [...] suprime su Variante Fisiológica Sexual en aras de la adaptación social" (Bianco, 1978, p. 45).

Sin embargo, esta interacción entre lo fisiológico y lo social no siempre se desarrolla en armonía. Existen zonas de conflicto cuando lo biológico choca con normas culturalmente prohibidas, y zonas de no conflicto cuando lo fisiológico coincide con las conductas permitidas. Bianco advierte sobre las posibles consecuencias de estas tensiones, afirmando que "Las normas socio-culturales [...] pueden sedimentar alteraciones patológicas en la Unidad Estímulo-Respuesta del ser biológicol‖. (Bianco, 1978, 38).

Lejos de ser un sujeto pasivo, el ser humano tiene la responsabilidad autónoma de decidir cómo posicionarse frente a las normas que rigen su conducta. Este acto deliberado implica aceptar, rechazar o negociar dichas normas, siendo consciente de las implicaciones de sus elecciones. Como señala el autor, "Cada quien debe evaluar su conducta [...] y decidir si está dispuesto a asumir las responsabilidades de realizar una conducta socialmente rechazada" (Bianco, 1978, 26). De este modo, Bianco plantea una visión en la que la libertad individual coexiste con las exigencias culturales, otorgando al ser humano un papel activo en la construcción de su identidad y en la interpretación de su naturaleza biológica en un marco social.

Bianco propone así un modelo integrativo: el ser biológico no es un ente aislado, sino un sustrato que interactúa con su entorno, reflejando la interdependencia entre naturaleza humana (universalidad fisiológica) y cultura (diversidad conductual).

De este modo, *lo situado* emerge como una dimensión clave para comprender al ser biológico en el pensamiento de Fernando Bianco, un concepto que trasciende lo puramente fisiológico para integrarse con las coordenadas culturales y sociales que moldean al ser humano. El término *situado* proviene del latín "*situātus,*" participio pasado de "*situāre,*" que significa "colocar" o "poner en un lugar." A su vez, "*situāre*" deriva de "*situs,*" que se refiere a "ubicación" o "lugar." En su evolución, este término ha conservado la idea de algo que está colocado o establecido en un lugar o contexto específico.

Por su parte, Diccionario de la Real Academia Española, lo define como un —adjetivo que se refiere a algo que está colocado o fundado en un determinado lugar‖, es decir, algo o alguien que ocupa un lugar.

En este contexto, lo situado aborda la inserción del ser humano en un contexto histórico, social y cultural específico, que configura su realidad y condiciona sus posibilidades de acción. En esta perspectiva, el ser biológico no puede concebirse como una entidad aislada, sino como una unidad intrínsecamente conectada a su contexto. Esto implica que su fisiología, aunque operativa en términos universales, está profundamente influida por las normas, valores y estructuras que le otorgan significado y dirección dentro de un espacio y un tiempo determinados.

El ser humano, bajo esta visión, se comprende como un "ser situado", un concepto que puede vincularse directamente con el pensamiento existencialista de Martin Heidegger. Para Heidegger, el ser humano (o Dasein) no existe en abstracto, sino que se encuentra "arrojado" en el mundo, en un marco de circunstancias que lo preceden y lo condicionan. Este "estar en el mundo" es esencial para entender la forma en que el ser humano configura su existencia, ya que siempre está en relación con su entorno, con los otros y con las estructuras de sentido que le son dadas. En el caso de Bianco, esta noción se amplía desde una perspectiva antropológica y fisiológica, al considerar que incluso los procesos biológicos del ser humano están mediados por estas coordenadas situacionales.

La capacidad de aprendizaje que posee el ser humano, como subraya Bianco, permite internalizar y reconfigurar normas sociales a través del condicionamiento socio-cultural. Esta capacidad revela que el ser biológico no está restringido por su fisiología, sino que puede moldear sus respuestas a través de su interacción con el entorno. Aquí radica la tensión entre la biología y la cultura, donde el ser humano negocia entre lo universalmente dado, como las respuestas fisiológicas básicas, y lo culturalmente instituido. Este proceso de negociación subraya su carácter situado, ya que cada decisión y adaptación responde a un contexto específico que delimita lo permitido y lo prohibido.

Para argumentar esta dimensión situada en el pensamiento de Bianco, es preciso

recurrir nuevamente a M. Heidegger y a su idea de que la existencia humana se da en "facticidad". Este concepto resalta cómo el individuo nace dentro de un marco de realidades concretas que no elige, pero que condicionan su ser y sus posibilidades. En Bianco, esta facticidad se traduce en una dinámica donde el ser biológico opera bajo leyes universales, pero lo hace en un medio que impone normas socio-culturales. Estas normas pueden generar armonía o conflicto, como lo demuestra la interacción entre lo fisiológico y lo social en casos como la aceptación o prohibición de ciertas expresiones sexuales.

El ser situado, entonces, implica responsabilidad autónoma. Como plantea Bianco, el ser humano tiene la capacidad de evaluar, aceptar o rechazar las normas que regulan su conducta, siempre asumiendo las consecuencias de estas decisiones. En este sentido, su dimensión situada no solo lo condiciona, sino que lo empodera para reinterpretar y resignificar tanto su biología como su lugar en el mundo. Desde esta perspectiva, la integración de lo fisiológico y lo sociocultural en Bianco resalta al ser humano como un ente complejo, profundamente situado, pero también transformador de su realidad.

4.3.- Sobre el ser posicionado

El ser humano, desde la perspectiva de la antropología filosófica bianconiana, se configura como un ser biológico profundamente situado, cuya existencia se despliega en constante interacción con el entorno que lo rodea. Este entorno, compuesto por estímulos tanto naturales como culturales, se convierte en el marco indispensable dentro del cual el individuo no solo responde fisiológicamente, sino que también encuentra las bases para su desarrollo como persona.

Gracias a las facultades singulares del cerebro humano, órgano estratégico que regula y transforma las respuestas del cuerpo, el ser humano trasciende su dimensión biológica inicial para integrar lo cultural y lo filosófico en su devenir. La capacidad del cerebro para interpretar estímulos, formular estrategias y generar aprendizaje discriminatorio otorga al individuo la facultad de adaptarse, internalizar normas sociales y reconfigurar

su relación con el mundo.

En este proceso, el aprendizaje, mediado por un condicionamiento socio-cultural, se presenta como el eje articulador que permite al ser humano moldear tanto sus respuestas fisiológicas como sus comportamientos. Es en esta dinámica, marcada por la interacción entre lo fisiológico y lo cultural, donde se da forma a la esencia de la "persona humana": un ente que se construye en el tiempo, en función de su capacidad de negociar entre las normas que recibe, las posibilidades que su biología le otorga y las elecciones que realiza dentro de su situación histórica y social. Así, en el pensamiento de Bianco, lo situado no solo condiciona, sino que impulsa al ser biológico hacia la realización plena de su humanidad.

Fernando Bianco, con sus postulados sobre la variante fisiológica frente al modelo socio cultural, logra abordar el complejo conflicto entre fisiología y socio-cultura al proponer una solución que integra ambas dimensiones en el análisis del ser y estar del ser humano en el mundo. Hasta este punto, Bianco esclarece cómo el individuo navega entre lo biológico y lo cultural, conciliando sus respuestas fisiológicas universales con las normas sociales que las regulan. Sin embargo, su pensamiento no se detiene allí; da un paso más hacia una alternativa que trasciende esta tensión, vinculándola directamente al acto de existir.

Bianco introduce el concepto de Adulto Operativo: ―aquel ser que sabe manejar su libertad (L) y posee capacidad para tolerar frustraciones (TF). ‖ (Bianco, 1986, p. 20). En donde manejo de la Libertad, se define como la acción de organizar y conducir una situación que requiere destreza para pensar, actuar y asumir con responsabilidad sus actos. (Doctorado 3, 22 abril 2021), y la capacidad para tolerar frustraciones, como la ―competencia para soportar la privación u obstáculo que se interpone entre un sujeto y un fin valorado por él‖.

Este ideal representa la síntesis de un equilibrio dinámico entre la autonomía individual y la adaptación sociocultural, donde la persona actúa de manera funcional, respetando su fisiología y las normas éticas de su entorno.

Esta figura encapsula la toma de decisiones sobre cómo conducir la propia fisiología en medio de un entorno demandante y condicionante. Este concepto surge de su propia

vivencia personal, de la reflexión sobre diferentes etapas de su propia existencia, donde la comprensión de su ser biológico y el bagaje de aprendizajes acumulados en su interacción con su contexto familiar y sociocultural jugaron un papel determinante. A través de estas experiencias, Bianco descubre la importancia de asumir conscientemente las tensiones inherentes entre las leyes fisiológicas y los condicionamientos culturales, para transformarlas en herramientas de autonomía.

El adulto operativo es, entonces, un individuo que no solo se conoce a sí mismo y entiende su lugar en el mundo, sino que asume la responsabilidad de construir su existencia desde una perspectiva crítica y autónoma. Esta dimensión resalta la capacidad del ser humano para evaluar su conducta, negociar o no las normas que le son impuestas y reconfigurar su respuesta biológica en consonancia con ello.

Con esta propuesta, Bianco no solo profundiza en el análisis del ser biológico, sino que ofrece una visión del ser humano como un ente dinámico que, en el acto de decidir y existir, se convierte en el protagonista de su propia realización. De este modo, la postulación del adulto operativo no es solo una solución teórica, sino también una invitación a la reflexión ética y filosófica sobre la autonomía y el sentido de la existencia humana.

Desde una perspectiva antropofilosófica, se da la posibilidad de reflexionar sobre *Lo posicionado.* El término *posicionado* tiene su origen en el latín "*positio*" (posición), que deriva del verbo "*ponere*" (poner, colocar). "*Positio*" hace referencia al acto de colocar algo en un lugar específico o en una situación determinada. Este concepto evolucionó para incluir ideas relacionadas con ubicación, disposición y estado.

Por su parte, la Real Academia Española (RAE) define el término en relación con su original, el verbo "posicionar", que significa tomar una posición respecto de algo o de alguien. El mismo denota una acción, un proceso deliberado que implica una toma de postura. Así, posicionado ha de ser el resultado o estado que se alcanza tras el proceso de posicionar.

En este sentido, lo posicionado encuentra su fundamento en la capacidad del ser humano para tomar postura sobre su propia existencia en el mundo, como una unidad biológica con facultades sociales, es decir, que interactúa de manera consciente con su

entorno. Este ser posicionado es, en esencia, el adulto operativo tal como lo entiende Bianco: un individuo que no sólo comprende su funcionamiento biológico, sino que hace uso de su libertad al elegir, y también tolera su frustración.

Este ser biológico posicionado, es aquel que reconoce y asume su naturaleza, su propia historia de aprendizaje, es también quien dirige su existencia hacia un objetivo definido. Es aquel que integra de manera activa el trinomio: conciencia, como autoconocimiento, libertad como la facultad para elegir y la responsabilidad, como capacidad para asumir las consecuencias de sus elecciones.

En esta dinámica, el ser biológico se posiciona en su entorno no como un ente pasivo, sino como un agente activo de transformación. Con base en su capacidad de autoconocimiento, este adulto operativo es capaz de tomar decisiones que no solo reflejan su entendimiento de las leyes fisiológicas que rigen su cuerpo, sino que también responde a las demandas socioculturales que condicionan su existencia.

Así, el ser posicionado se encuentra en un constante proceso de negociación con su entorno: concientiza sus por qué o para qué, asume normas, valora su individualidad frente al colectivismo, ejercita su plasticidad en el desempeño de sus roles, cuestiona paradigmas y normas sociales, construye vínculos afectivos, experimenta y disfruta su sexualidad, se comunica asertivamente, redefine patrones, siempre bajo el principio de asumir las contingencias derivadas de sus decisiones.

La existencia del ser posicionado se entiende, por lo tanto, como un "devenir" en el que biología, cultura y filosofía confluyen. Éste adulto operativo, encarna la plenitud del ser humano que, consciente de su lugar en el mundo, dirige sus esfuerzos hacia la realización de su proyecto de vida, equilibrando la tensión entre lo fisiológico y lo cultural, entre lo dado y lo situado. Es, en última instancia, un modelo de libertad responsable en el que la autocomprensión y la acción deliberada convergen para darle sentido a su estar en el mundo.

En el marco de esta reflexión antropofilosófica, el ser posicionado, tal como se concibe en Bianco, permite una vez más visualizar como fuente de inspiración la filosofía existencialista del "Dasein" heideggeriano. La capacidad del ser humano para autoconocerse, decidir y asumir la responsabilidad de sus elecciones, se alinea con el

concepto existencial de libertad como posibilidad, que implica no solo la capacidad de elegir, sino también la obligación de cargar con las consecuencias de esas elecciones. Así, el ser posicionado no evade la contingencia, sino que la asume como parte integral de su construcción como persona humana.

El ser humano bianconiano se define como una unidad dinámica y compleja, cuya plena realización se construye desde la integración de tres dimensiones esenciales: lo dado, lo situado y lo posicionado. Este enfoque busca un equilibrio entre las esferas biológica, social y filosófica, constituyendo una visión profundamente integradora de la existencia humana.

Como elemento último, y no por ello, menos importante surge la dignidad, como valor intrínseco que cada individuo posee por el simple hecho de ser humano, independientemente de su contexto o circunstancias. Esta dignidad no solo da sentido a la vida del individuo, sino que también orienta su capacidad de autodeterminación y de interacción ética con el mundo que lo rodea.

La visión de Bianco ofrece un marco que enaltece la libertad, la responsabilidad y la capacidad de asumir actitudes coherentes con su esencia. El ser humano bianconiano, entonces, no es solo un ser operativo, sino también una expresión digna y consciente de su relación consigo mismo y con el entorno que habita.

5.- Síntesis de la visión antropológica que subyace al pensamiento de Fernando Bianco

La obra de Fernando Bianco revela una comprensión profunda y multidimensional del ser humano.

El ser humano no es un ente aislado, sino una entidad íntimamente conectada con su contexto histórico y ambiental. Bianco propone una visión integradora que reconoce tanto la operatividad del cuerpo humano en términos universales como su interacción consciente y transformadora con las estructuras que lo rodean.

Este enfoque, fundamentado en la observación y reflexión, traza un mapa conceptual que permite explorar la relación dinámica entre el ser biológico y lo

sociocultural, desde una perspectiva antropofilosófica, cómo respuesta a cuestionamientos esenciales como, ¿Qué es el hombre? ¿Cómo afronta la urgencia de su realización personal en el mundo?, a la luz de la obra bianconiana.

1.- "Lo Dado"

Etimología:

- Latín: *datum* (—lo que se dall).
- Verbo: *dare* (—darll).

Definición (RAE):

- Adjetivo: Algo concreto, determinado, establecido.

Perspectiva antropofilosófica:

- Representa lo que el ser humano recibe sin elección, lo cual le constituye esencialmente.

- Características biológicas/genéticas.
- Leyes fundamentales de la naturaleza.

2.- "Lo Situado"

Etimología:

- Latín: *situātus* (colocar, poner en un lugar).
- Derivado de: *situāre* y *situs* (ubicación o lugar).

Definición RAE:

- Adjetivo: Algo colocado o fundado en un lugar determinado.
- Referencia: Alude a la ocupación de un lugar específico.

Perspectiva antropofilosófica:

- Inserción humana en un contexto histórico, social y cultural específico.
- Ser humano como unidad conectada a su entorno.
- Influencia del contexto en:

- Fisiología operativa.
  - Normas, valores y estructuras que configuran su realidad y posibilidades de acción.

- Representa el escenario en el que al articularse con su biología favorece su construcción como persona humana.

3.- "Lo posicionado"

Etimología:

- Latín: *positio* (posición).
- Derivado de: *ponere* (poner, colocar).
- Evolución: Ideas de ubicación, disposición y estado.

Definición RAE:

- Relación con el verbo *posicionar*: Tomar una posición frente a algo o alguien.
- Acción y resultado: Deliberación y estado alcanzado tras posicionar.

Perspectiva antropofilosófica:

- Fundamentado en la capacidad humana de tomar postura sobre su existencia.
- Ser humano como:
  - Unidad biológica con facultades sociales.
  - Operatividad consciente dentro de su entorno.
  - Uso de libertad en la elección.
  - Tolerancia ante la frustración.

- Representa la actitud con la que el ser humano asume y orienta su existencia para realizarse.

Dicha síntesis puede apreciarse en la siguiente lámina maestra (Gráfico 1.):

Gráfico 1. Visión del Ser Humano en el Pensamiento de Fernando Bianco



Fuente: Elaboración propia (Guzmán, 2025)

CAPÍTULO TRES

La Epistemología del Método en la Obra de Fernando Bianco

La obra de Bianco, a lo largo del tiempo, ha evolucionado hasta consolidarse como una escuela de pensamiento única en Venezuela. Según Martínez Miguélez (2006), por una "escuela de pensamiento" se entiende:

> Un conjunto de ideas, teorías y metodologías compartidas por un grupo de estudiosos o profesionales, que se organizan en torno a un paradigma común y que buscan desarrollar y aplicar dicho paradigma en un área específica del conocimiento. (p. 112).

En este contexto, la Escuela de Pensamiento Bianco, con su creador aún en activo, se distingue por su doctrina propia y su enfoque en la formación de profesionales en sexología médica, conducta humana, educación para padres y psicopolítica. Su objetivo principal es capacitar a estos profesionales proporcionándoles las herramientas necesarias para abordar la complejidad de la sexualidad humana y el comportamiento en general.

Una vez establecida la Visión del Ser Humano en el Pensamiento de Fernando Bianco, resulta crucial analizar el método que su creador ha desarrollado para la práctica profesional. Esto resulta de suma importancia, en tanto que permite abordar la complejidad de la realidad humana con coherencia y rigor. Éste refleja la visión particular que tiene la escuela sobre la realidad humana, lo que, no solo define cómo se estudia la conducta, sino también qué aspectos se consideran fundamentales en el proceso.

El método, más allá de ser una herramienta técnica, constituye un marco fundamental que conecta la teoría con la práctica y otorga sentido a las aproximaciones realizadas. De este modo, asegura la validez y la confiabilidad de las conclusiones, aspectos indispensables para comprender las dinámicas de la conducta humana. Sin un enfoque sistemático, los hallazgos carecerían de consistencia y podrían derivar en interpretaciones erróneas.

Además, el método facilita el análisis estructurado, permitiendo que los estudios sobre la conducta sean replicables y aplicables en diversos contextos. Por otra parte,

influye directamente en la capacidad de intervenir y generar cambios significativos en el comportamiento humano. En consecuencia, la definición clara del método resulta crucial para convertir las ideas teóricas en herramientas prácticas orientadas a mejorar la calidad de vida.

El análisis de este capítulo se estructura en torno a la puntualización del camino andado en la construcción del relato ideográfico, así como los fundamentos epistemológicos y filosóficos que sustentan el método de enseñanza de la Escuela de Pensamiento Bianco, destacando su carácter integrador y su originalidad, además, del análisis sobre las implicaciones y la relevancia de su enfoque en la actualidad.

En este capítulo no solo se busca presentar el método de Bianco como una herramienta científica, sino también como un puente que conecta su visión antropológica con su sistema de intervención práctica. Entender este método es esencial no sólo para comprender la obra de Bianco, sino también para valorar su legado y su impacto en las disciplinas que abordan la conducta y la interacción humana.

1.- Introducción al Método

El término "método" proviene del latín *methodus*, que a su vez deriva del griego μέθοδος (*méthodos*). Esta palabra griega se compone de: **μετά (metá)** que significa "hacia", "a lo largo de", o "más allá" y **ὁδός (hodós),** que significa "camino", "vía", o "sendero".

Por lo tanto, etimológicamente, "método" se traduce como "camino hacia" o "vía para llegar a un fin". Esta definición refleja la esencia del concepto: un procedimiento ordenado y estructurado para alcanzar un objetivo o resolver un problema.

En filosofía se define como el conjunto de procedimientos sistemáticos que permiten investigar, analizar y comprender fenómenos, mientras que, en la práctica clínica, constituye los pasos ordenados que el especialista aplica en la búsqueda del diagnóstico. Así mismo, para la escuela Bianco, fundamentado en la (RAE 2021) éste es definido como un –procedimiento que se sigue en las ciencias para hallar la verdad y enseñarla‖ . (Bianco, 2021, p. 13)

Como puede observarse, independientemente del contexto, el método conserva su esencia: un camino estructurado y sistemático hacia un objetivo. En el caso del presente estudio, la aproximación a la fundamentación teórica, desde una perspectiva cualitativa, adopta el *Relato* como estrategia de interpretación a fin de lograr una visión más amplia, una comprensión generalizada y estructurada, capturando la esencia de los fenómenos estudiados y articulando sus significados en torno a una narrativa integradora.

El método proporciona el marco necesario para un análisis riguroso y una toma de decisiones informada. De esta manera, la actividad de reconstrucción de la realidad a través de los relatos se articula en torno a tres metas esenciales que fundamentan su utilidad en la investigación científica. En primer lugar, se emplea la *observación naturalista,* cuyo objetivo es captar el fenómeno en su contexto más puro y auténtico, proporcionando un marco que facilite la comprensión científica sin alterar las dinámicas naturales del objeto de estudio. En segundo lugar, se busca *analizar e interpretar el mundo del sujeto investigado desde su "interior",* explorando sus estilos de pensamiento, experiencias y vivencias. Este enfoque permite una inmersión profunda en la subjetividad del sujeto, aportando una perspectiva enriquecida y contextualizada. Por último, la reconstrucción de la realidad narrativa tiene como meta *obtener información precisa, exacta y útil para la ciencia,* asegurando que los hallazgos no solo sean legítimos, sino también relevantes y aplicables a los objetivos investigativos planteados. Martínez, M. (2006)

Para alcanzar estas metas a través del análisis de los relatos, se diseñó y ejecutó un riguroso proceso metodológico estructurado en cinco fases:

Fase 1: Diseño del trabajo de investigación. Durante esta fase se precisó el objeto de estudio, los objetivos generales y específicos, así como la delimitación del problema y la formulación de las preguntas orientadoras. Se definió el abordaje cualitativo, la modalidad documental y el enfoque hermenéutico- relato idiográfico, como los más adecuados para aproximarse al pensamiento de Bianco desde una perspectiva reflexiva y situada. Asimismo, se seleccionaron las fuentes documentales pertinentes, se elaboró una ruta metodológica flexible y se establecieron criterios éticos para el manejo de

información sensible derivada del contacto directo con el autor.

Fase 2: Recogida de datos. En esta fase se privilegió la técnica de entrevista en profundidad, desarrollada mediante encuentros presenciales con el Dr. Fernando Bianco en contextos formales e informales. Parte del contenido fue producto de observación participativa, derivada de la convivencia académica con el autor en espacios de formación doctoral. Otras de las conversaciones surgieron en espacios formales, en los cuales la investigadora ejerció una escucha activa y procedió a registrar en fichas los verbatos significativos, es decir, fragmentos textuales del discurso del autor con alto valor reflexivo. Esta combinación de técnicas permitió captar tanto el contenido teórico como la intencionalidad emocional y contextual de sus ideas.

Fase 3: Almacenamiento de los datos. En la fase de almacenamiento de los datos, se llevó a cabo una organización sistemática de los relatos obtenidos, los cuales reflejaban las experiencias de vida y las proyecciones del autor. Inicialmente, se procedió con la recopilación de los análisis escritos, garantizando que cada documento capturara fielmente las vivencias y percepciones individuales, preservando la autenticidad propia de cada relato.

Luego, se emplearon herramientas documentales, para clasificar los datos según temas y cronología. Este procedimiento permitió estructurar la información de forma que fuera fácilmente accesible y adecuada para el análisis futuro. Además, se aseguró que cada relato conservase sus particularidades narrativas, respetando su carácter único y posibilitando la proyección de los datos hacia interpretaciones académicas y científicas.

El propósito principal de esta fase fue garantizar la integridad y la trazabilidad de la información recopilada, estableciendo las bases para un análisis profundo que conectara las experiencias registradas con el enfoque idiográfico del estudio.

Fase 4: Análisis de los datos. El análisis de los datos se desarrolló desde una perspectiva hermenéutica, basada en el principio del círculo interpretativo: parte del todo y regreso al detalle, en un proceso continuo de comprensión. A partir de las fichas elaboradas y del discurso del autor, se elaboraron matrices de contenido que permitieron identificar núcleos temáticos relevantes y patrones de pensamiento. La interpretación se realizó cuidando la fidelidad al pensamiento original de Bianco, evitando distorsiones y

respetando la coherencia interna de su propuesta. Se aplicaron criterios de rigor propios de la investigación cualitativa: profundidad interpretativa, reflexividad, pertinencia teórica y validez contextual.

Fase 5: Presentación y publicación del estudio. La presentación del estudio ha sido realizada en forma de tesis doctoral, estructurada en tres capítulos que articulan el contexto biográfico del autor, su propuesta antropológica y el marco epistemológico que la sustenta, como se verá a continuación. La escritura del texto respeta las exigencias académicas del nivel doctoral, sin renunciar al tono narrativo que exige el relato idiográfico. La publicación del estudio busca, además de cumplir con un requisito académico, contribuir a la difusión del pensamiento bianconiano en el ámbito científico y filosófico, y ofrecer un modelo metodológico de investigación cualitativa centrado en la comprensión del pensamiento vivo de un autor.

2.- El método en la Obra de Fernando Bianco

El método en la obra de Fernando Bianco trasciende la simple categoría de herramienta epistemológica; se erige como la columna vertebral de su sistema de pensamiento, un sistema que no solo organiza su visión del ser humano, sino que también guía la práctica de quienes se adhieren a su escuela.

Bianco, médico psiquiatra y sexólogo, parte de una concepción profundamente biologicista y unitaria del ser humano. Según esta perspectiva, el cerebro, con sus funciones fisiológicas y estrategias, regula tanto las dinámicas internas como las interacciones sociales del individuo. Desde esta base, Bianco construye un método interdisciplinario que combina rigor científico, empirismo y una notable apertura humana.

Su método combina datos científicos y la incorporación de una dimensión profundamente personal y experiencial. En palabras del autor: —“Descubrí que, si yo iba a hablar de una cosa tan íntima, como la sexualidad, como el afecto, yo tenía que ponerme como ejemplo. Entonces, el manejo de mis intimidades, de mis experiencias, de mis secretos, de lo que me había pasado, lo presentaba en clase como un método de estudio para su estudio”. (Bianco, entrevista personal, 2025, febrero 3).

Bianco se pone a sí mismo en el centro de su propio proceso

investigativo, es decir, como sujeto experiencial, debatiendo sus hallazgos y experiencias con colegas, profesionales, incluso con sus propios pacientes y/o consultantes. Esta práctica no solo enriquece su perspectiva, sino que también refuerza la convicción de que el autoconocimiento constituye la mitad de la solución a los problemas que llevan al ser humano a recurrir a la ayuda profesional. (Bianco, Entrevista personal, febrero 17, 2025)

Así mismo, al reflexionar sobre el concepto de libertad, Bianco aplicaba su método comenzando con el estudio de sus propias respuestas fisiológicas y emocionales ante situaciones socioculturales que lo mediatizaban. Este ejercicio, en el cual evaluaba cuándo obedecía impulsos fisiológicos, cuándo se rebelaba contra ellos y cuándo los gobernaba, le permitía explorar cómo el ser humano articula su fisiología con sus decisiones.

En su práctica como "rutero," Bianco vivió de cerca con sus pacientes, observando cómo su propia realidad se proyectaba en las vivencias de otros. Así, conceptos como la "autonomía" o la "responsabilidad" eran trabajados a través de la corrección de errores conceptuales en la percepción del paciente sobre su conducta y fisiología. A través del diálogo, los consultantes comenzaban a reconfigurar los valores que median sus decisiones, conectando el nivel biológico con una reflexión filosófica sobre el sentido de su acción.

En este sentido, el método de Bianco no es un procedimiento frío ni distante. Es un enfoque humano, dinámico y relacional, que reconoce la vulnerabilidad del investigador como un recurso para profundizar en la comprensión de la realidad humana.

Es así como el método de Bianco es crucial porque constituye el vehículo a través del cual su sistema de pensamiento se convierte en doctrina y en praxis. Aquellos egresados de su escuela, que se adhieren a su doctrina, encuentran en su método un marco normativo y operativo que garantiza la aplicación consistente de la visión del ser humano que subyace a su obra. Este método no solo sintetiza sus principios, sino que también los pone al servicio de la investigación y la intervención, ofreciendo una herramienta que combina conocimiento y acción para abordar los desafíos de la sexualidad y la conducta

humana desde una perspectiva integral.

De manera que, conocer y entender el método de Fernando Bianco no es solo un requisito intelectual, sino también una necesidad práctica para quienes buscan aplicar su pensamiento en contextos profesionales. Este método, tanto sistemático como humano, es la clave para la perpetuación y evolución de una doctrina vigente y relevante en la actualidad.

3.- Fundamentos Epistemológicos

Los fundamentos epistemológicos del método de Fernando Bianco están profundamente arraigados en una visión científica basada en el empirismo. Bianco adopta el principio de que el conocimiento válido proviene de la observación rigurosa y de la experimentación sistemática, una perspectiva que lo vincula directamente con las corrientes conductistas y biologicistas. En este enfoque, el cerebro se establece como el órgano central en la regulación de las funciones humanas, siendo el motor de las interacciones fisiológicas y sociales. De este modo, Bianco plantea un modelo que prioriza datos verificables y objetivos como la base para comprender y abordar la realidad humana. Este principio epistemológico refuerza el carácter práctico de su sistema, diseñado no solo para el estudio teórico, sino también para la aplicación en contextos clínicos y educativos.

Aunque Bianco no se identifica como filósofo, su método refleja una influencia indirecta de principios filosóficos que orientan su forma de interpretar la realidad. El primero de estos principios es el aristotelismo, con su énfasis en la causalidad y en la observación directa de los fenómenos como punto de partida para el conocimiento. Bianco aplica esta premisa al estudio de la conducta y la sexualidad humana, enfatizando la necesidad de comprender las causas fisiológicas que subyacen a las manifestaciones externas del comportamiento. El segundo principio es el spinozismo, que aporta una visión integradora del ser humano. Este enfoque unitario resuena con la perspectiva biologicista de Bianco, que prioriza el cerebro como el núcleo de todas las funciones

humanas. Si bien estas influencias filosóficas no constituyen el fundamento central de su pensamiento, orientan el rigor metodológico y la coherencia de su sistema.

Es importante señalar que estas influencias no solo se limitan a moldear su método, sino que también aportan profundidad a su doctrina, que integra tanto principios científicos como reflexiones filosóficas en un sistema práctico y coherente. Bianco, a este respecto, se posiciona como un científico capaz de conectar múltiples disciplinas, transformando su método en una herramienta poderosa para comprender y mejorar la condición humana.

4.- Estructura del Método

El método desarrollado por Fernando Bianco es un modelo que integra nociones de fisiología, las bases teóricas del análisis de la conducta humana y del proceso de aprendizaje, la interacción de éstas con el entorno sociocultural y los principios de educación. Su estructura se organiza en torno a etapas definidas y principios originales que, en conjunto, constituyen una herramienta esencial para la comprensión y transformación de la realidad humana. Este enfoque, profundamente práctico, busca corregir errores conceptuales como primer paso hacia el autoconocimiento y la toma de decisiones.

4.1.- Pasos o etapas principales del método

El pensamiento bianconiano aspira como ideal máximo, la formación de un adulto operativo. Este concepto describe a un individuo que sabe manejar su libertad y es capaz de tolerar frustraciones. En Bianco, la libertad es entendida como la capacidad de autodeterminación, es decir, la posibilidad de tomar decisiones autónomas que impulsen el actuar del ser humano en su entorno. CIPPSV (2022)

El método que Bianco plantea está diseñado para alcanzar este propósito. Su orientación hacia la libertad no solo busca el desarrollo individual, sino también fomenta un

accionar coherente y significativo en el marco de las capacidades y limitaciones humanas. Para el autor, la educación emerge como la herramienta fundamental e insustituible en este proceso. Es a través de la educación que se pueden transmitir los conocimientos necesarios para informar al individuo y, al mismo tiempo, formar su capacidad de respuesta frente a los desafíos que enfrenta. En su propuesta metodológica, Bianco subraya la importancia de integrar la información y la formación, concebidas como pilares de un proceso educativo transformador. Este enfoque garantiza que el adulto operativo no solo comprenda su propio funcionamiento y potencial, sino que también sea capaz de ejercer su libertad de manera responsable y reflexiva, contribuyendo activamente a la construcción de su propia realidad y la de su entorno.

El método de Bianco se articula en varias fases que guían el proceso de aprendizaje y la modificación de conducta. La formación de actitudes, surge del reconocimiento de que el ser humano, como ser biológico, con su componente fisiológico, interactúa continuamente con su entorno y aprende de él. Este proceso se da en las siguientes fases:

a.- Comienza con la recepción de información a través de la interacción, la cual se transforma en experiencias y aprendizajes.

b.- Estos aprendizajes forman conceptos.

c.- Los conceptos, a su vez, generan valores.

d.- Los valores constituyen la base de las actitudes, las cuales poseen tres dimensiones: cognitivas (cómo se interpreta el mundo), afectivas (los estados de ánimo y reacciones) y actitudinales (disposiciones hacia acciones concretas).

e.- Finalmente, las actitudes median y determinan los comportamientos.

Desde esta perspectiva, según el CIPPSV/IIP (1989 a,b,c), —la formación de actitudes, implica "brindar información y formación que permita a las personas diseñar estrategias de vida, al proporcionar herramientas para elaborar objetivos personales, ante conductas a enfrentar; así como evaluar sus logros".

La formación de actitudes se concibe como un proceso activo y cooperativo, donde el individuo construye su propio aprendizaje a través de la reflexión, el análisis y la interacción con otros.En el proceso de informar y formar, entran en juego, los paradigmas

bianconianos y sus respectivos enfoques. Con estos se pretende lograr el desarrollo de actitudes operativas que faciliten una revisión honesta y critica sobre el propio actuar.

Los paradigmas actúan como marcos referenciales que facilitan la evaluación personal y la toma de decisiones en función de lo que resulte más adecuado para cada situación. Estos, lejos de ser un modelo específico de comportamiento o de restringir la posibilidad de adoptar actitudes particulares, pretenden promover la reflexión autónoma, facilitando la autoevaluación y la toma de decisiones.

Este proceso, otorga el protagonismo al mismo ser humano, ya que la responsabilidad recae enteramente sobre su persona, y no en su entorno sociocultural. Este facilita tres importantes escenarios:

a.- La corrección de errores de concepto. Para Bianco, muchas problemáticas humanas surgen de percepciones equivocadas sobre cómo funciona el cuerpo y cómo interactúa con su realidad externa.

Según el autor (Bianco, 2021), la orientación implica corregir errores de concepto los cuales pueden haber contribuido al desarrollo de valores, que condicionan actitudes no operativas.

Una vez corregidos estos errores, el proceso de autoconocimiento cobra fuerza, ya que las personas son capaces de reconocer la influencia de estos conceptos en sus decisiones y comportamientos, consolidando una base sólida para el cambio.

b.- El autoconocimiento: la persona puede comprender el funcionamiento de su propia fisiología y del entorno que le circunda, así como plantearse dos cuestionamientos claves: ¿Por qué y para qué?

c.- Toma de decisiones y acción: este proceso culmina en la capacidad de aplicar el conocimiento adquirido de manera efectiva.

5.- La originalidad del método Bianconiano

La originalidad del método de Bianco radica en varios aspectos que lo distinguen dentro de su campo:

a.- Relación entre corrección de conceptos y autoconocimiento: a diferencia de otros enfoques, Bianco establece una conexión directa entre la corrección de errores conceptuales y el autoconocimiento. Para él, entender y modificar las percepciones erróneas es el punto de partida para profundizar en la comprensión personal, lo que facilita el desarrollo de actitudes positivas y conductas transformadoras.

b.- Dimensión educativa aplicada: su método combina principios científicos con estrategias educativas que informan, forman y transforman. Bianco emplea la pedagogía para ayudar a las personas a conocer su fisiología, entender la influencia de su entorno y construir valores que sustenten conductas más saludables y coherentes.

c.- Sistemas prácticos de intervención: Bianco diseñó paradigmas y enfoques orientados a la acción, lo que convierte su método en una herramienta versátil y aplicable tanto en contextos clínicos como educativos. Esta capacidad de adaptación refuerza su relevancia para quienes buscan resultados concretos en la mejora de la conducta humana.

6.- Relación entre el método y la visión antropológica del autor

La relación entre el método y la visión antropológica en el pensamiento de Fernando Bianco encierra una profundidad conceptual digna de una disertación filosófica para explorar su trascendencia. El método no debe ser entendido meramente como una herramienta instrumental o técnica; más bien, se revela como una estructura epistemológica que permite dilucidar y articular la comprensión de la condición humana. Bianco, logra anclar su visión del ser humano en un entramado metodológico que vincula la observación empírica y el análisis crítico, lo que permite la reflexión filosófica.

Su visión antropológica, trasciende la descripción superficial de la conducta humana, proponiendo una síntesis que abarca dimensiones biológicas, socioculturales y existenciales. Bianco no reduce al ser humano a un objeto de estudio aislado, sino que lo sitúa en una relación dinámica con su entorno, reconociendo que su realidad está en constante construcción. Aquí radica la esencia de su enfoque: una perspectiva holística que busca comprender las complejidades del ser humano desde una posición

integradora.

La conexión entre el método y la visión antropológica, entonces, se erige como el núcleo de su pensamiento. El método no solo organiza y sistematiza el conocimiento, sino que también establece los parámetros para entender al ser humano como un ente autónomo, pero profundamente influenciado por su contexto. En esta interacción, el método actúa como un vehículo que traduce las abstracciones teóricas de la antropología de Bianco en herramientas prácticas y aplicables, particularmente en el ámbito de la salud conductual y la promoción del bienestar.

Desde una perspectiva filosófica, esta relación se torna aún más significativa al considerar que el método, en el pensamiento bianconiano, no es rígido ni inmutable. En su esencia, se encuentra la adaptabilidad, la capacidad de evolucionar en respuesta a las demandas de cada época. Este dinamismo metodológico refleja la misma fluidez que caracteriza la visión antropológica del ser humano, subrayando la necesidad de abordar los desafíos contemporáneos sin perder de vista los fundamentos esenciales de la naturaleza humana.

El diálogo entre método y antropología en Bianco no solo enriquece la teoría, sino que también transforma la práctica profesional. Al promover una integración armónica entre la comprensión del ser humano y la aplicación metodológica, se facilita un abordaje integral que no solo responde a las necesidades individuales, sino que también considera los retos sociales y éticos del momento. Esta síntesis, que emerge como un eje central en su pensamiento, invita a una reflexión continua sobre la interacción entre teoría y práctica, ciencia y humanidad.

En última instancia, la relación entre el método y la visión antropológica de Fernando Bianco no debe ser vista como una simple correspondencia, sino como una interdependencia dinámica que define el carácter distintivo de su obra. Al articular ambos elementos con maestría, Bianco ofrece una propuesta que no solo enriquece la reflexión sobre el ser humano, sino que también abre nuevas posibilidades para abordar los desafíos de la sociedad contemporánea desde una perspectiva profundamente humanista y científica.

7.- Relevancia del método en el contexto filosófico contemporáneo

El método propuesto por Fernando Bianco adquiere una relevancia significativa en el contexto filosófico contemporáneo debido a la confusión identitaria que caracteriza a los tiempos actuales. En una época marcada por la proliferación de ideologías que responden a intereses de poder y que buscan redefinir la percepción del ser humano, el método de Bianco actúa como un marco estructurado y científicamente fundamentado para clarificar y reafirmar lo que es esencial en la naturaleza humana.

Las sociedades actuales enfrentan las desviaciones conceptuales que emergen de la divulgación de perspectivas ideológicas que, en muchos casos, generan distorsión en la comprensión del ser humano. Este planteamiento pone de manifiesto la necesidad de retornar a un análisis profundo y objetivo sobre la condición humana, que sea capaz de distinguir entre las proyecciones subjetivas y las realidades inherentes a la existencia.

El método de Bianco, al orientarse hacia la libertad y la autodeterminación del individuo, otorga herramientas concretas para que las personas puedan discernir entre lo auténtico y lo impuesto. Además, proporciona un enfoque educativo que no solo informa sobre los fundamentos biológicos y sociales del ser humano, sino que también lo forma para desarrollar actitudes operativas que le permitan actuar de manera coherente y responsable. Esta combinación de formación y claridad conceptual refuerza la validez y la autoridad científica del método, especialmente en un tiempo donde los valores y las percepciones están en constante cuestionamiento.

Es así, como el debate sobre la relevancia del método de Bianco no solo resalta su capacidad para ofrecer respuestas sólidas frente a la confusión contemporánea, sino que también evidencia su potencial para orientar la reflexión filosófica hacia una comprensión más integradora y sustentada de lo que significa ser humano. Es, sin duda, una propuesta que invita a reconsiderar las bases de la propia percepción y acción en el mundo.

Otro elemento digno de resaltar en este apartado, son las posibilidades de expansión o reinterpretación del método en otros ámbitos. El método de Bianco tiene un gran potencial para ser expandido y reinterpretado en diversos contextos y disciplinas,

adaptándose a las demandas del mundo contemporáneo:

a.- Educación y formación académica: el método puede ser integrado como un modelo pedagógico en programas educativos que busquen fomentar tanto el conocimiento científico como el desarrollo personal. Su enfoque en la corrección de conceptos y la formación de actitudes puede enriquecer currículos en áreas como la ética, la biología y la psicología.

b.- Intervenciones en salud pública: su énfasis en el autoconocimiento y en la educación sobre la fisiología humana lo hace especialmente pertinente para campañas de prevención y promoción de la salud, tanto física como conductual.

c.- Aplicación en tecnologías emergentes: en un mundo cada vez más influido por la inteligencia artificial y las neurociencias, el método de Bianco podría reinterpretarse para incluir herramientas tecnológicas que potencien el autoconocimiento y la toma de decisiones informadas, ampliando así su alcance.

El método de Fernando Bianco es el eje vertebrador de su legado intelectual. Más que una herramienta técnica, constituye el puente que conecta su visión del ser humano con las posibilidades de transformación personal y social. A través de este método, Bianco no solo busca describir la realidad humana, sino que la aborda con un compromiso ético y práctico, fomentando tanto el autoconocimiento como la toma de decisiones fundamentadas.

Este método es también la base de su escuela de pensamiento, un sistema integral que ha formado generaciones de profesionales comprometidos con la comprensión y mejora de la conducta humana. La importancia del método radica, entonces, en su doble dimensión: por un lado, como modelo teórico que integra lo biológico, lo social y lo filosófico, y por otro, como doctrina aplicable que capacita a sus seguidores para actuar de manera efectiva en el ámbito clínico, educativo y social.

En esencia, el método de Bianco trasciende su tiempo y contexto, consolidándose como una herramienta poderosa para entender y transformar al ser humano en un mundo cada vez más complejo. Su enfoque interdisciplinario y profundamente humano lo convierte en una fuente inagotable de aprendizaje y aplicación, reafirmando su relevancia tanto en el presente como en el futuro.

CONCLUSIÓN

El pensamiento de Fernando Bianco, en el contexto de las complejidades actuales, se alza como una propuesta intelectual y práctica que transciende su época. Su visión del ser humano, aunque en ocasiones implícitas en sus teorías, demuestra una capacidad única para abordar la condición humana desde una perspectiva integral, donde convergen la biología, la psicología, la sociología y la filosofía. Este enfoque interdisciplinario no solo enriquece la comprensión teórica, sino que también dota a la práctica profesional de una base sólida para responder a los desafíos conductuales de nuestra era.

En la actualidad, marcada por la proliferación masiva de información a través de medios digitales, encontramos una paradoja inquietante: mientras se dispone de un acceso sin precedentes al conocimiento, este mismo acceso está impregnado de imprecisiones, distorsiones y, en ocasiones, manipulaciones. La obra de Bianco, al insistir en la necesidad de fundamentos sólidos y rigurosos, ofrece un marco ético y epistemológico esencial para navegar en este mar de datos, garantizando que las respuestas a los problemas contemporáneos sean tanto válidas como aplicables.

Asimismo, su metodología y principios epistemológicos son un llamado a reafirmar la importancia de las ciencias humanas frente a un mundo que parece, en ocasiones, reducir la complejidad del ser humano a métricas y algoritmos. Bianco nos recuerda que la comprensión del individuo y su comportamiento no puede desvincularse de una reflexión profunda sobre su esencia, sus limitaciones y sus posibilidades, todo ello anclado en una visión humanista que reconoce la interacción dinámica entre el individuo y su entorno.

Esta tesis doctoral, al reconstruir y sistematizar la visión del ser humano en el pensamiento de Bianco, no solo honra su legado intelectual, sino que también abre una puerta hacia su vigencia y relevancia en el siglo XXI. En un momento en el que las sociedades enfrentan retos globales que abarcan desde la desinformación hasta crisis de identidad colectiva, la obra de Bianco se presenta como una herramienta para reorientar la discusión hacia un entendimiento más profundo y responsable de lo

humano.

El análisis de sus principios antropológicos y epistemológicos invita, además, a un diálogo continuo entre su obra y las generaciones actuales y futuras de académicos y profesionales. Este diálogo no solo permitirá preservar la riqueza de su pensamiento, sino también adaptarlo y expandirlo en función de las necesidades emergentes de las comunidades contemporáneas.

Es así como esta investigación trasciende el ámbito académico al plantear reflexiones que pueden repercutir directamente en la práctica profesional, especialmente en áreas relacionadas con la salud conductual y la promoción del bienestar. La integración de los postulados de Bianco con las realidades actuales sugiere que, lejos de ser un ejercicio puramente teórico, este trabajo ofrece herramientas concretas para abordar los retos que enfrentan las sociedades y los individuos en un mundo cada vez más complejo y cambiante.

RECOMENDACIONES

La presente investigación, *Relato Ideográfico de la Visión de Ser Humano en el Pensamiento de Fernando Bianco como Corriente Filosófica*, permite derivar una serie de recomendaciones orientadas tanto al ámbito académico como al ejercicio profesional e investigativo. Dichas recomendaciones surgen del reconocimiento de la necesidad de transitar desde una lógica explicativa hacia una lógica comprensiva, en el abordaje del pensamiento como expresión del ser humano en contexto.

A continuación, se presentan tres recomendaciones fundamentales:

1. Reconocer la prioridad de la comprensión sobre la explicación en el abordaje del pensamiento como expresión del ser. Es indispensable asumir que, en estudios centrados en el pensamiento de un autor, la comprensión constituye el camino privilegiado. Ello implica trascender la mera explicación causal y adoptar una actitud hermenéutica, orientada a interpretar la coherencia interna entre la vida, la obra y el discurso del autor. En el caso de Fernando Bianco, su pensamiento no se limita a una construcción teórica, sino que representa una respuesta integral frente a la realidad humana. Comprenderlo requiere acercarse a su universo conceptual, emocional y experiencial, atendiendo a las condiciones que dan sentido a sus postulados. Este enfoque permite una lectura más rica y respetuosa de su legado, reconociendo su aporte a la sexología, al estudio de la conducta humana en general, a la antropología, la salud conductual y la praxis científica.

Destacar la filosofía del pensamiento de Bianco como vía para la toma de decisiones éticas, responsables y libres. El pensamiento bianconiano enfatiza que el conocimiento no es neutro, y que toda elaboración teórica debe tener como horizonte la preservación del estado de salud del ser humano. En este sentido, se recomienda resaltar en los espacios formativos y profesionales, la importancia de una epistemología comprometida con la libertad, la responsabilidad y la tolerancia. La antropología que subyace a su obra propone un sujeto capaz de pensar, decidir y asumir las consecuencias de sus elecciones, lo que implica una visión ética de la vida y del saber. Esta orientación resulta

especialmente relevante en tiempos donde las decisiones sobre la condición humana requieren claridad de principios, sensibilidad social y respeto a la diversidad.

2. Promover una lectura abierta, contextual y dialógica. Se recomienda mantener una postura investigativa abierta que evite encasillar el pensamiento de Bianco en categorías predeterminadas. Su propuesta, por su riqueza interdisciplinaria, requiere ser leída desde un enfoque integrador que reconozca la interacción entre lo biológico, lo cultural y lo filosófico. Esta lectura abierta favorece una interpretación situada de su obra, permitiendo articular sus ideas con los desafíos actuales en materia de salud conductual, educación, sexología y filosofía del ser humano. En lugar de pretender explicarlo desde marcos externos, se sugiere dialogar con su pensamiento, dejando que sea este quien oriente nuevas preguntas y nuevas comprensiones.

REFERENCIAS

- Acosta R. (2018) Visiones del ser humano como persona. Universidad Metropolitana, Caracas.
- Alfonzo, I. (1994). Técnicas de investigación bibliográfica. Caracas: Contexto E.
- Bardin, L. (2002). Análisis de contenido. Ediciones Akal.
- Bianco F., (1974). Sexología Funcional Básica Un Enfoque Psico-Fisiológico. Ediciones CIPV. Caracas.
- Bianco F., (1978). Sexología clínica: Bases fisiológicas y fisiopatología. Ediciones CIPV.Caracas.
- Bianco F., (1991). Sexología Definición y Concepto. Teoría de la Variante Fisiológica del Sexo y su Función. Ediciones CIPV. Caracas.
- Bianco F., (2015). Avances en Sexología médica. Primera edición. España: Editorial Síntesis SA.
- Bianco F., (2017). Teoría De La Variante Fisiológica Aplicada Al Sexo Y Su Función. Tercera Edición. Editorial CIPV. Caracas, Venezuela.
- Bianco F., (2024) Ciencia vs Ideología. Sexo vs Genero. La Verdad vs El Error de Concepto. Caracas. PDF.
- Bianco, Entrevista personal, febrero 03, 2025
- Bianco, Entrevista personal, febrero 17, 2025
- Bianco, Entrevista personal, marzo 27, 2025
- Bianco, Discusiones- Actividad Doctoral, noviembre 11, 2024
- Celedón C., 2002 Concepto de persona en la investigación clínica. Editorial. 62: 101-102
- CIPPSV/IIP (1991) Formación de Actitudes. CIPPSV.
- CIPPSV (2014) Formación de Actitudes. CIPPSV.
- CIPPSV (2022). Formación de Actitudes I. FAC I, Venezuela: CIPPSV.
- CIPPSV/IIP (2018) Metodología de la Investigación. Métodos y Procesos.
- Coronado Padilla, J. A. (2013). Escuelas de Pensamiento, universidad e ingeniería.

- Revista de la Universidad de La Salle, (61), 245-283.
- FLASSES (2010) Manual Diagnóstico de las Enfermedades en Sexología. Ediciones CIPV. Caracas.
- Flick, U. (2015). Introducción a la investigación cualitativa (5.ª ed.). Ediciones Morata
- Gadamer, H. G. (2001). Verdad y método (2.ª ed.). Ediciones Sígueme.
- Kuhn, T. (1975). La estructura de las revoluciones científicas, Fondo de Cultura Económica, México. p. 33.
- Márquez F., (2017) La antropología filosófica y el problema del hombre. Hacia una concepción de lo humano en Centroamérica. Rev. Filosofía Univ. Costa Rica, LVI (144), 103-109.
- Martínez, M. (2006). El paradigma ideográfico: Fundamentos y aplicación en la investigación cualitativa. Innovación Educativa, 6(30), 13–25.
- Heidegger, M. (1927). Ser y tiempo. FCE.
- HEIDEGGER M., (1951) Kant und das Problem Der. Metaphysic, Frankfurt 1951, p. 189
- Real Academia Española. (2023). *Diccionario de la lengua española*. https://dle.rae.es
- Rodríguez J., (1989) La persona es relación. Una experiencia antropológica. Salesiana. Caracas.
- Rodríguez J., (1989) ¿Cómo hacer filosofía? Una experiencia metodológica. ISSFE. Caracas.
- Rodríguez J., (1994) El Sistema Preventivo en Don Bosco. ISSFE. Caracas.
- Sandoval Casilimas, C. (1996). Investigación cualitativa. Bogotá: ICFES.
- SCHELER M, (1929) Philosophische Weltanschaunng, Bonn 1929, p. 62
- Stake, R. (1998) Investigación con estudio de casos. (trad.). Roc Filella 3ª ed. Madrid: Ediciones Morata.


CIPPSV
CENTRO DE INVESTIGACIONES PSIQUIÁTRICAS, PSICOLÓGICAS Y SEXOLÓGICAS DE VENEZUELA
INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO
AUTORIZADO POR EL C.N.U.
(G.O. N°, 34.678 DEL 19-3-91; RESOLUCIÓN N° 17 DEL 7-3-1991)
DOCTORADO: SEXOLÓGIA MÉDICA
DOCTORADO: CONSEJERÍA EN SEXOLOGÍA
DOCTORADO: SALUD CONDUCTUAL
MAESTRÍA EN CIENCIAS: MENCIÓN SEXOLÓGIA MÉDICA
MAESTRÍA EN CIENCIAS: MENCIÓN ORIENTACIÓN EN SEXOLOGÍA
MAESTRÍA EN CIENCIAS: MENCIÓN ORIENTACIÓN DE LA CONDUCTA
MAESTRÍA EN CIENCIAS: MENCIÓN EDUCACIÓN PARA PADRES
MAESTRÍA EN CIENCIAS: MENCIÓN TERAPIA DE LA CONDUCTA
MAESTRÍA EN CIENCIAS: MENCIÓN PSICOPOLÍTICA
MAESTRÍA EN CIENCIAS: MENCIÓN RECURSOS HUMANOS
MAESTRÍA: PLANIFICACIÓN Y EVALUACIÓN DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA: SUPERVISIÓN Y GERENCIA DE LA EDUCACIÓN
ESPECIALIZACIÓN: TERAPIA DE LA CONDUCTA INFANTIL
ESPECIALIZACIÓN: PLANIFICACIÓN Y EVALUACIÓN DE LA EDUCACIÓN
ESPECIALIZACIÓN: SUPERVISIÓN Y GERENCIA DE LA EDUCACIÓN
ESPECIALIZACIÓN: RECURSOS HUMANOS
PREINSCRIPCIONES PERMANENTES
Información
SEDE NACIONAL
Urbanización San Bernardino, Avda. Paramaconi, Torre Bianco. Caracas 1011.Venezuela
+58.212 5513055; 552.89.22 (máster), 552.42.98 / 45.80
www.cippsv.com.ve
info@cippsv.com.ve
SEDE REGIONAL CARACAS
SEDE REGIONAL LARA
SEDE REGIONAL ZULIA
NÚCLEO REGIONAL ARAGUA
NÚCLEO REGIONAL ANZOATEGUI
NUCLEO REGIONAL TACHIRA
NÚCLEO REGIONAL MONAGAS
NÚCLEO REGIONAL SUCRE